



**СПОРТИВНЫЕ  
ИГРЫ · 1 1967**





**Единоборство на воде ведут ватерполисты Москвы — динамовец Юрий Григоровский (7) и игрок команды университета Владимир Кузнецов. Динамовцы, проиграв команде МГУ матч в первом круге чемпионата страны, на этот раз пытаются взять реванш и яростно штурмуют ворота «Буревестника». Они забросили четыре гола, но в свои ворота пропустили пять мячей. Реванш не состоялся.**  
Фото Ун Да-сина (ТАСС)

# СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета  
Союза спортивных обществ  
и организаций СССР

№ 1 (140) январь 1967  
год издания XIII

Издательство «Физкультура и спорт»

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Навстречу всенародному торжеству	2
А. Тарасов. Радость наша — хоккей. 3. Признание	3
Владимир Ильюшин, Алексей Талызин. После первого боя. Раздумья, навеянные чемпионатом страны по регби	5
Первый чемпионат СССР по регби. Результаты игр	6
Караул Грэнат! О судьбах хоккея в Канаде	8
Евгений Алексеев. Эталоны мастерства	—
С. Бутаугас. Защитник добывает очки	9
В. Аркадьев. Где ты, удал молодецкая?	—
Сильнейшие городошники страны	11
Золотые ракетки. Чемпионы СССР по теннису	—
1917—1967. Люди и годы. Николай Старостин. Звезды большого футбола. I. Вратари республики	12
Донское серебро и прикаспийская бронза	16
Алексей Галицкий. Дети Кизиря	18
Знаюки игры	21
Александр Поташник. Для вас, любители волейбола	—
Учись управлять шайбой! Всесоюзная школа хоккейных капитанов. Андрей Староватов. Полосатый страж законов хоккея	22
На первенство СССР по футболу. Класс «Б». Результаты зональных турниров в РСФСР	24
Е. Корбут. Удар, сотканный из мастерства	—
Владимир Ковалев. Ловушка Эрикссона	25
Юрий Чесноков. Линия Мондзюлевского	26
Юрий Бирюков. Схожие так непохожи. Заметки о европейском баскетбольном турнире юниоров	28
Европейский турнир юниоров. Результаты игр	29
Владимир Кузнецов. Взрывная сила ног	30
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31



**ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ БАСКЕТБОЛ** отменил свое шестидесятилетие. Колыбелью этой спортивной игры была столица тогдашней России — Петербург. Первые команды баскетболистов созданы в конце 1906 года спортивным обществом «Маяк». Одним из первых энтузиастов и организаторов первых команд был наборщик типографии Степан Васильевич Васильев. Он участник и первого турнира баскетбольных команд «Маяк». В качестве капитана лучшей команды он вывел своих товарищей и на первый международный матч с американскими баскетболистами. Многоопытные заокеанские игроки собрались «поучить русских новичков», но, к великой своей досаде, потерпели горькое поражение.

Добрые семена дали богатые всходы лишь много лет спустя — на почве, очищенной от всякой нечисти Великой Октябрьской социалистической революцией. За годы Советской власти баскетбол стал подлинно народной спортивной игрой, одним из действенных средств физического развития и совершенствования советского человека. Ныне в секциях и командах физкультурных коллективов тренируется и играет в соревнованиях почти три с половиной миллиона баскетболистов. Особенно полезен баскетбол детворе. В школах нашей страны насчитывается более двух миллионов поклонников этой игры.

Много славных побед одержали советские женская и мужская команды в крупнейших международных баскетбольных турнирах. Мужская сборная СССР — четырехкратный серебряный призер Олимпийских игр, восьмикратный чемпион Европы. Женская сборная дважды выигрывала чемпионат мира и семь раз чемпионат Европы.

В честь праздника отечественного баскетбола в Ленинграде проведен юбилейный турнир, на котором почетным гостем был ветеран С. В. Васильев. Ленинградцы увидели игру команд Москвы, РСФСР, Украины, Латвии, Литвы, Грузии и, конечно, команд родного города. На снимке: команда Латвии атакует корзину молодежной Ленинграда. Мяч у рижанки Волбеты Сармите. Сделать бросок по кольцу ей мешает Галина Кривец (11). В такой ситуации выгоднее передать мяч одной из партнерш.



Для Страны Советов, для всего нашего советского народа этот год особый. Советские люди называют его юбилейным. 50 лет назад, 25 октября (7 ноября) 1917 года, орудиный выстрел крейсера «Аврора» возвестил всему миру о Великой Октябрьской социалистической революции, положившей конец строю эксплуататоров и навсегда избавившей народы России от социального и национального угнетения. Образование первого в мировой истории государства рабочих и крестьян открыло новую эру в развитии всего человечества, открыло угнетенные и эксплуатируемые народы и классы в их борьбе с капиталистическим рабством.

Прошло только полвека. Это были и годы тяжелых военных испытаний, когда народ с оружием в руках отстаивал великие завоевания Октября, свою Советскую власть, свое право строить новую жизнь. Это были и годы созидательного всенародного труда, годы пятилеток, годы преобразования страны, расцвета ее экономики, культуры, науки, техники. От былой нищеты, голодной, полуграмотной России, какой она была в царские времена, не осталось и следа. Лапы из лыка и улеб из лебеды живут лишь в воспоминаниях глубоких стариков. Под знаменем Ленина, под водительством ленинской партии большевиков наш народ шел дорогой всемирно исторических побед. Совершая ратные и трудовые подвиги, он построил социализм и начал развернутое строительство коммунизма.

Как к величайшему всенародному торжеству готовятся советские люди к 50-летию Великого Октября. По всей стране развернулось всенародное социалистическое соревнование за достойную встречу славного юбилея. Коллективы трудящихся промышленных предприятий, транспорта, новостроек, совхозов, колхозов готовят трудовые подарки: досрочное выполнение производственных планов, сверхплановую продукцию, снижение себестоимости и повышение качества изделий, технический прогресс. Соревнование трудовых коллективов не ограничивается рамками производственных интересов. Нет, круг показателей социалистического соревнования в честь 50-летия Великого Октября весьма широк. Как правило, соревнующиеся ставят цели и в области улучшения быта, подъема уровня образования и культуры, соблюдения норм поведения советского человека и моральных принципов строителя коммунистического общества.

— Всеобщая доступность физической культуры и спорта каждому советскому человеку любого возраста — одно из завоеваний Великой Октябрьской социалистической революции. Коммунистическая партия и Советское правительство рассматривают физическую культуру и спорт как одно из важных средств воспитания советского человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Советское физкультурное движение по своему массовому размаху, по своему оздоровительному воздействию на десятки миллионов людей не знает себе равных во всем мире. С чувством горячей любви и признательности к социалистической Родине участники физкультурного движения готовят к всенародному празднику свои трудовые и спортивные подарки.

50-летию Советского государства спортсмены посвятили V летнюю Спартакиаду народов СССР — крупнейшие комплексные спортивные соревнования современности. Спартакиада уже второй год шагает по советской земле. На старты ее массовых соревнований, начавшихся весной прошлого года по всей нашей стране от побережья Тихого океана до берегов Балтики и от Заполярья до субтропиков, выходят миллионы желающих помериться силами на земле, на воде и в воздухе. Только в РСФСР на стартах Спартакиады побывало в прошлом году свыше 20 миллионов человек. А ведь это только начало. Разгар соревнований впереди. И пусть повсюду соревнования устраиваются почаше. Разумно поступят те организаторы соревнований, которые опустят на своих спортивных базах стяги Спартакиады не в субботу 5 августа, когда на Центральном стадионе имени В. И. Ленина в Москве на заключительном параде опустится флаг финальных состязаний Спартакиады народов СССР, а на полтора-два месяца позже, когда осенняя непогода возвестит о приближении зимы.

Спартакиада народов СССР в юбилейный год должна стать толигией всенародным праздником силы, красоты и молодости советских людей, их готовности к производительному труду и обороне Родины. И конечно, Спартакиада — это великолепный смотр физической культуры и спорта в нашей стране, спорт, в котором предстоит всенародно отчитаться, насколько полно используются эти могучие средства оздоровления и воспитания человека. Так было и в дни трех прошлых Спартакиад, когда соревнования служили своеобразным

отчетом о деятельности физкультурных организаций. Ответственность за развитие физической культуры и спорта не снята с физкультурных организаций и сейчас, в дни IV Спартакиады. Но ныне держать ответ перед народом и Коммунистической партией за состояние и развитие физической культуры и спорта, за физическое воспитание населения, особенно молодого поколения, будут и все партийные, советские, профсоюзные, комсомольские и хозяйственные организации. Нет, ответственность не делится, она усиливается. Только объединенными усилиями можно успешно решить трудную задачу, поставленную Центральным Комитетом Коммунистической партии и Советским правительством, — придать физкультурному движению подлинно общенародный характер, обеспечить внедрение физической культуры и спорта на каждом предприятии и в учреждении как неотъемлемой части мероприятий по повышению производительности труда, профилактике заболеваемости, созданию условий активного отдыха рабочих и служащих. Когда это осуществится, физическая культура станет более активным средством воздействия общества на формирование морального и духовного облика советского человека, будет способствовать его всестороннему гармоничному развитию и высокопроизводительному труду, сохранению на долгие годы крепкого здоровья и творческой активности, подготовке к защите Родины.

До первых летних стартов массовых соревнований Спартакиады народов СССР осталось всего лишь два-три месяца. И сейчас, не медля ни дня, надо приняться за подготовку к этим стартам. Прежде всего, создать коллективы физической культуры всюду, где их пока еще нет. Не должно быть ни одного предприятия, ни одного учреждения, ни одной школы без физкультурного коллектива, спортивных секций и команд. Надо любовно растить общественных активистов — спортивных инструкторов, судей, организаторов, вооружить их знаниями, помочь приобрести опыт практической спортивной деятельности. Соревнования должны стать повседневным явлением спортивной жизни каждого коллектива. Хорош тот коллектив, где спортсмены выходят на старты не раз-два в году, а каждую неделю. Конечно, участники соревнований Спартакиады будут бороться за победу. Сильнейшие получат призы. Но главная награда все-таки не приз победителя, а та физическая закалка и зарядка бодрости, которыми спорт одарит всех без исключения участников соревнований. Руководителям недавно созданного физкультурного коллектива не стоит стыдиться, если их физкультурники выступят на соревнованиях слабо. Но вот если на стартах соревнований Спартакиады, посвященной 50-летию Советской власти, вообще не окажется физкультурников предприятия, то руководители его партийной, профсоюзной, комсомольской организаций и хозяйственники на всенародном смотре спорта будут выглядеть весьма бледно.

Отрядные вести приходят из союзных республик, краев и областей страны. В Белоруссии, например, к всенародному празднику Великого Октября будут построены 27 новых стадионов, 582 комплексные спортивные площадки, 18 спортивных залов, 14 зимних плавательных бассейнов, 11 теннисных кортов. В Башкирии намечено построить около 1000 различных спортивных сооружений. Предприятия Уфы складчину реконструируют три стадиона. В столице республики откроется Дворец спорта с полем искусственного льда. В Стерлитамаке вступил в строй стадион с трибунами на 15 тысяч зрителей. Колхоз Кзыл-Чимша, что в Бакалинском районе, построил спортивный зал, а колхоз им. Мичурина в Аургазинском районе соорудил стадион. В Башкирской республике создаются на общественных началах 400 детских и юношеских спортивных школ. Комсомольцы тракторного завода в Волгограде силами молодежи строят детский стадион с игровыми полями и площадками и преподнесут его в подарок юным спортсменам. В школах Краснодарского края, преимущественно в сельских, строятся 423 спортивных зала и 36 зимних плавательных бассейнов. В Тюменской области хотят построить 34 стадиона, 400 комплексных площадок, 33 спортивных зала, 13 крытых катков, 100 игровых площадок во дворах многоквартирных домов. Много таких добрых дел творится в городах и селах нашей страны. И во всех этих делах видна направляющая рука партийных организаций, живое участие профсоюзов, комсомола и хозяйственников. Северодонецк и Салават — города спорта и здоровья. Сюда за опытом массовой физической культуры часто заглядывали физкультурные работники. А ныне с той же целью в этих маяках спорта гостят и партийные работники. Что ж, знамение времени! Физическая культура приумножит свой многомиллионный размах и приобретет подлинно всенародный характер! Так сказала Партия! Так будет!



# РАДОСТЬ НАША — ХОККЕЙ

(Продолжение. Начало в октябрьском и ноябрьском номерах журнала)

## 3. Признание

**ГОРДЫЕ И РАДОСТНЫЕ** вернулись мы в родную Москву из первой поездки за океан. Было это восемь лет назад. Там, в Канаде, на родине хоккея одержали мы шесть побед, один матч сыграли зничью и потерпели всего два поражения. Но радовали нас не только спортивные итоги поездки. Мы познакомились с канадским хоккеем. И не только с любительским. Увидели и загадочный профессиональный хоккей, эту дьявольскую заморскую штуку. В который раз я убедился, как важно тренеру хоть единожды увидеть противника своими глазами...

Мы и прежде много слышали о популярности хоккея в Канаде. И все же множество катков, страстная привязанность зрителей к хоккею поразили нас. Все стадионы, где мы играли, были всегда полны зрителями. Конечно, публика приходила на наши матчи главным образом потому, что интерес ко всему советскому за рубежом неизменно возрос.

Естественно, нам очень хотелось увидеть эталон канадского хоккея — матчи профессионалов высшей лиги. Но это было не так-то просто. Абонементы на эти матчи раскупаются на год вперед! Наши хозяева, при всем своем гостеприимстве и уважении к советской спортивной делегации, не смогли нам здесь помочь. Мы вынуждены были в Монреале и Торонто смотреть игру

**С ХОККЕИСТАМИ** знаменитых канадских клубов успешно играет не только наша национальная сборная. Молодежная сборная СССР обыграла хоккеистов канадского клуба «Шербрук биверс» со счетом 8:1. На снимке: эпизод этого матча. Вратарь канадцев Серж Обри, бросившись в ноги Винтору Шувалову (16), спас свои ворота еще от одного гола.

профессиональных команд, стоя на галерке. А ведь стадион вмещал 18 тысяч зрителей!

За такой популярностью ледовой игры в Канаде мы увидели и другое — медленную смерть хоккея любительского. В нем было что-то напоминающее запущенную раковую болезнь, когда никакая операция и лечение не в состоянии предотвратить неотвратимый процесс разложения. Капиталистический мир... Здесь и в спорте действует беспощадный закон джунглей: выживает лишь сильнейший. Слабых безжалостно растаптывают и уничтожают. Волчий закон.

В высшей хоккейной лиге шесть команд — канадские «Торонто мейпл лифс», «Монреаль Канадиенс» и американские «Бостон бруинс», «Нью-Йорк рейнджерс», «Детройт ред уингс», «Чикаго блэк хокс». Кстати, американскими эти четыре команды считаются лишь по местонахождению клубов, подавляющее большинство их игроков — канадцы. Шесть команд высшей лиги играют турнир в 14 кругов, то есть каждая 70 матчей. По результатам этого турнира определяются четыре лучшие команды. Они продолжают борьбу за самый высший приз — кубок Стэнли. Сначала в полуфиналах первая команда играет с третьей, а вторая с четвертой. Победителей определяет исход не одного матча, а серии из семи.

Каждый клуб из «большой шестерки» имеет сеть профессиональных команд, играющих в низших лигах. Там готовятся резервы для основной команды — примерно 300 хоккеистов, которые в любой момент могут быть вызваны для проверки мастерства и заключения контракта.

Признаться, нас, тренеров, эта поездка заставила призадуматься... Одно дело сравнивать наш хоккей с канадским любительским, другое — с профессиональным.

Есть у нас спортивные деятели и журналисты, которым кружит голову любая наша победа. Их мало заботит будущее. Они вроде врендишников — живут без большой перспективы, радея

лишь о сегодняшнем дне, не беспокоясь о воспитании спортсменов на традициях сложной и трудной борьбы с противником сильным и опытным.

Федерация хоккея одобрила результаты нашей поездки, а мы сравнивали мысленно нашу игру с игрой канадских профессионалов, и настроение наше невольно портилось.

Игра профессионалов оставила у нас неизгладимое впечатление. Поражало не столько техническое искусство всех профессиональных игроков, этих фокусников, выделяющих замысловатые трюки с шайбой. К этому мы были готовы. Нас удивила бешеная скорость, высочайший темп игры. Ведь здесь, по нашим былым представлениям, советскому хоккею не должно быть равных. Поражали и высокая боевитость игроков, и такое спортивное ухарство, и... жестокость. В нарядной яркой форме хоккеисты носились по льду, словно смерч, врезывались друг в друга, устраивали потасовки, разжигая дикие страсти на трибунах. Зрелище было для нас непривычным и, скажу откровенно, неприятным. Впервые в жизни мы увидели открытую драку спортсменов, не спортивную борьбу, а именно драку — кровавую, безжалостную.

Помню, как в Торонто мы впервые смотрели матч профессиональных команд «Торонто мейпл лифс» и «Детройт ред уингс». Я спросил ребят:

— Как вы думаете, сможем ли мы сыграть с этими канадцами?

И тут же пожалел о таком вопросе, поняв, что это безастычность с моей стороны. Ребята промолчали. «Играть? На них и смотреть-то страшно». Так я понял их молчание.

Нам тогда казалось, что наш самый сильный и техничный игрок выглядит таким бедным родственником на фоне канадских хоккейных виртуозов. Там и нападающие и защитники блистали искусством яркой обводки. Хоккей профессионалов как зрелище высшего спортивного мастерства выглядел ярким, убедительным, захватывающим. Он воспринимался весьма эмоционально, захватывал множеством технических трюков, выполняемых поразительно неприужденно. А силовое единоборство? Не драка, не потасовка, но силовая борьба в рамках правил — с годами мы увиделись в ее необходимости. Разрушить атаку без столкновения с соперником очень трудно. Особенно если соперники — виртуозы хоккея.

Откуда у канадских хоккеистов столь высокая техническая оснащенность? Мне довелось увидеть тренировки детей. Шестилетних ребятшек родители привозили на каток, одевали в настоящие хоккейные доспехи. Их учили опытные тренеры. Я пробыл на катке в пригороде Торонто весь день. На ледяном поле одна группа мальчишек сменяла другую. Минутами мне казалось, что я захожусь не на стадионе, а у конвейера, где каждый знает, что ему делать, жесткая дисциплина торопит, заставляет дорожить каждой секундой. Детишки как-то слишком серьезно, совсем не по-детски, обучались хоккею. Я позавидовал экипировке ребят, понравилась мне и дисциплинированность ребятшек и их удивительная страсть к хоккею. Они и бегать-то на коньках не научились как следует, но уже стремились столкнуться друг с другом, а в единоборстве не





прочь были устроить и потасовку. Родителям нравилась драчливость ребят, хотя некоторые столкновения и не проходили безобидно — у дежурного врача дела хватало...

Высокая техничность канадских хоккеистов — это годы целеустремленного труда, подогреваемого золотым тельцом. Звезды канадского хоккея зарабатывают баснословные суммы, которым могут позавидовать многие инженеры заводов Форда. Об этом нам, не стесняясь, рассказывали руководители канадской федерации хоккея. На полном серьезе они советовали нам возможно быстрее использовать эту, по их словам, всемогущую форму воспитания хоккеистов высокого класса. Они рекомендовали нашей федерации заключить контракт с тремя-четырьмя канадскими тренерами, и те, дескать, научат ребят мастерству хоккея, научат делать из игры бизнес!

Что ж, канадцы совсем не знали нашей действительности, нашего гордого характера, не понимали, что спорт у нас служит целям физического и нравственного воспитания молодежи, а отнюдь не средством наживы и обогащения.

Нет, думали мы, нашему хоккею не нужны канадские тренеры с их алчными взглядами на спорт. Нам нужно утвердить свою школу, быстро и правильно разрешить многое множество технических, тактических, методических и организационных проблем.

А времени было мало. Канадцы более чем на 80 лет опередили нас в развитии хоккея. У них сотни искусственных катков. А в мастерстве завершения атак? В канадском любительском хоккее каждая третья-четвертая атака приводила к голу, а у нас в те времена лишь одна из 16—25 атак бывала успешной. Нужен был резкий скачок результативности. Но как этого добиться? Мы в любом, даже проигранном матче почти всегда имели игровое преимущество перед канадцами. Но вот беда, не умели это преимущество реализовать!

На тогдашних тренерских диспутах многие были настроены пессимистически. Говорили: нужно время. Вот создадим искусственные катки, детские шко-

**РЕДЧАЙШИЙ ЭПИЗОД** силового единоборства форварда с... вратарем. Это московский спартаковец Валерий Фоменков прорвался к воротам канадского голкипера из клуба «Шербрун биверс».

Фото В. Гребнева



**ЛЮБЛЯНА.** Хоккейный чемпионат мира. Идет матч сборных СССР и Канады. Скоротечное единоборство у борта, так напугавшее фотокорреспондентов, выиграл Борис Майоров. Теперь он, ведя шайбу, устремляется к воротам канадцев.

Фото В. Гребнева

лы, догоним канадцев в индивидуальном мастерстве, тогда и дадим им настоящей бой. Но для этого нужно время. Придется выждать, пока смириться.

Я люблю наш советский спорт, особенно за его неуемное стремление побеждать. Спортсмен добывает победу в борьбе — в борьбе трудной и бескомпромиссной за престиж нашего спортивного знамени. Поэтому, когда отдельные наши тренеры предлагали повременить, чуть ли не попроситься на выучку к канадцам, то согласиться с этим значило расписаться в своей беспомощности. Это не в нашем характере. Нужен был иной путь...

Под индивидуальным мастерством игрока мы часто разумеем лишь его умение управлять шайбой и творчески понимать хоккей. При этом упускаем из

виду другое, не менее важное для хоккеиста качество, я бы сказал, основу, на которой совершенствуется мастерство, — атлетизм спортсмена.

Так вот, поразмыслив и крепко поспорив, мы решили обогащать наши, в ту пору действительно бедные, технические навыки, а главное внимание обратить на совершенствование сильных сторон наших спортсменов — на специальную атлетическую подготовленность.

...Месяцы и годы упорнейшего труда. В зной, в стужу, в слякоть наши ребята изо дня в день обретали быстроту, ловкость, выносливость. Говорят, за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. А вот у нас в хоккейной практике получились несколько иные результаты. Хоккеисты, пройдя солидный и нелегкий курс атлетической подготовки, становились настоящими атлетами, волевыми спортсменами и технически оснащенными игроками. Конечно, техника совершенствовалась в тренировках. При любой возможности мы тренировались на льду и на земле. И совершенствование технических навыков шло как на дрожжах — быстро, весело, умело. Удивительно быстрому совершенствованию технического мастерства способствовал богатый атлетизм спортсменов.

И вот наша сборная и лучшие команды страны в международных матчах стали умело нагнетать высокий темп, вести смелое и беспрерывное силовое единоборство, правда, пока еще не жесткое. Своей тактикой наши игроки вынуждали высокотехнических иностранных хоккеистов допускать в играх много технического брака.

Высокоразвитый атлетизм оказался кратчайшей дорогой к победам, и именно благодаря атлетизму мы быстро догнали соперников в технической оснащенности. Это, конечно, не значило, что во всех технических приемах мы превосходили лучшие образцы иностранного хоккея. Мы и сейчас должны крепко трудиться над совершенствованием об-





водки — скоростной, целенаправленной, хитрошей. И шлифовать завершающие броски — технический прием, где, кроме силы, нужны точность и скрытность. Нам и сейчас нужно упорно совершенствовать технику силовых приемов и ловлю шайбы на себя.

Итак, ключ к высокой результативности был найден. Это атлетизм хоккеиста, сочетаемый с вдумчивой, объемной, эмоциональной тренировкой.

\* \* \*

Быстро летит время. Восемь лет отделяют нас от первой разведки канадского хоккея. Тогда нас, хоккеистов страны Советов, не понимали и по-настоящему не признавали не только в Канаде, на родине хоккея, но и в Европе. А теперь вот уже какой год к нам в Москву то и дело заглядывают опытные хоккейные разведчики из-за рубежа. Два года назад целую неделю неотступно ходил за командой ЦСКА известный канадский журналист и специалист хоккея Джон Керролл. Прошлым летом приезжали два молодых шведских тренера. Один из них приятель Стремберга, тренера сборной Швеции. В Швеции долгие годы работали канадские тренеры, из года в год лучшие шведские игроки Тумба, Эберг Свенссон, Стернер и другие посылались в Канаду на стажировку...

И вот шведские тренеры ринулись в Москву. Они бывали на наших тренировках, много фотографировали, один даже попробовал на себе наши тренировочные нагрузки.

Посетил Москву и чехословацкий тренер Букач. Этот молодой пылливый человек удивительно творчески понимает хоккей. Год назад он побывал в Канаде. Он рассказывал мне, что изучал там главным образом профессиональный хоккей, видел всю «кухню» тренировочного процесса команд высшей профессиональной лиги. Но на прямой вопрос, где лучше поставлено воспитание хоккеистов, Букач, не задумываясь, ответил: «У нас. Советская школа нам более импонирует, и мы многое возьмем для себя из опыта советских команд».

Патер Бауэр, наставник сборной Канады, в конце декабря 1965 года в Колорадо посмотрел нашу тренировку и на завтра точно-в-точь повторил ее в своей команде. Приятно! Советский поточный метод командной тренировки признан хоккейным миром и используется многими иностранными командами. Наш хоккей изучают, на него равняются, его смело популяризируют за рубежом. Недавно наш великоопытный мастер хоккея Константин Локтев приглашался в Югославию в качестве тренера и побывал там.

Все это приятно. Но все это и ко многому нас обязывает. День промедления в поисках нового, ослабления страсти и преданности к любимой игре — обходится дорого. Долгие годы пришлось бы распродавать за успокоенность.

«Кто не идет вперед, — говорил Белинский, — тот идет назад. Стоячего положения нет». Так в жизни, так и в спорте. Страстность и горение — враги покоя. Без них не может быть движения вперед.

**А. ТАРАСОВ,**  
заслуженный мастер спорта,  
заслуженный тренер СССР

# После первого боя

*Раздумья, навеянные чемпионатом страны по регби*

**НЕЛЕГКИЙ ПУТЬ** прошли советские регбисты, прежде чем их любимая игра получила в нашей стране права гражданства. Множество преград пришлось преодолеть. Порою казалось, что у регби противники больше, чем сторонников. Одни считали, что регбистам рано претендовать на создание самостоятельной федерации. Другие уверяли, что регби у нас в стране не приживется; что этот вид спорта противен взглядам и убеждениям советских людей. Третьи отождествляли регби с такой жестокой и вульгарной игрой, как американский футбол.

Но не стоит ворошить прошлое. Ведь в конечном счете справедливость восторжествовала: в конце минувшего года проведен первый чемпионат страны, создана всесоюзная федерация. Успехи несомненные, но проблем, волнующих регбистов, осталось уйма. Попробуем взглянуть на эти проблемы сквозь призму чемпионата.

## ЭЛИТА НАШЕГО РЕГБИ

География советского регби отражена в таблицах чемпионата страны. Как видите, своих представителей на чемпионат делегировали хорошо известные у нас регбийные центры: Москва, Тбилиси, Киев и Ленинград. Регбисты республик Прибалтики в зональном турнире пропустили вперед ленинградский «Спартак» и в финал не попали.

Финальная пушка особых неожиданностей не принесла. Большого ждали, пожалуй, лишь от тбилисского «Локомотива», но он в равной борьбе проиграл московскому «Динамо», пал духом и оказался на последнем месте.

Спортивный клуб Московского высшего технического училища им. Баумана с полным правом считается у нас прародителем послевоенного советского регби. За восемь лет команда бауманцев накопила солидный опыт. На счету регбистов МВТУ победы в чемпионате Москвы, во всесоюзных чемпионатах «Буревестника», в турнирах сильнейших команд профсоюзов. Приобрели студенты и кое-какой опыт международных игр. Одним словом, эта столичная команда наиболее ярко представляет современное наше регби. Стиль игры бауманцев зрелищно красив. Но это не нарочитая краснота. Акцент делается на маневренную игру с точными передачами и высокой скоростью атаки. Располагая хорошими солистами, команда делает ставку на коллективную игру. Студенты стараются играть чисто, без грубости.

Регбисты Грузии обратили на себя внимание не только своими результатами — в активе тбилисского «Динамо» победы и над командой МВТУ и над московскими одноклубниками. У них своеобразный стиль — искрометный, азартный, самоотверженный, опирающийся на солидное техническое оснащение.

Стиль игры украинских команд не так яростно, как грузинских. Зато украин-

ское регби базируется на солидном опыте, накопленном на чемпионатах республики. Эти весьма представительные чемпионаты проводятся уже несколько лет. Победу в украинской зоне чемпионата страны ныне оспаривали десять сильнейших команд. Поучиться активности у украинцев следовало бы спортсменам всех других республик нашей страны.

Команды прибалтийских республик и Ленинграда демонстрируют довольно высокую культуру игры, но по умению вести силовую борьбу пока значительно уступают командам Москвы и Грузии.

Непонятна пассивность регбистов Азербайджана и Белоруссии. В прошлом у них накоплен некоторый опыт развития игры, а вот на чемпионате ни азербайджанских, ни белорусских регбистов мы не увидели.

Трудно объяснить, почему в Российской Федерации до сих пор не было чемпионата регбистов. В городах России любят регби, в Куйбышеве и Воронеже, например, есть хорошие команды. Их, конечно, увидели бы на всесоюзной спортивной арене, если бы не пассивность российских деятелей регби.

Вынешняя таблица чемпионата не производит солидного впечатления. Шесть команд в финальной пушке, представлявших всего-навсего четыре города, игры в один круг. Не слишком ли куце для всесоюзных соревнований?

Мы ни в коей мере не ставим под сомнение результаты чемпионата. Команда МВТУ и тбилисское «Динамо», равно как и их соперники, заняли свои места по праву. Думается, команды МВТУ и «Динамо» сумели бы повторить свой успех и в турнире с большим числом соревнующихся. Однако в минувшем чемпионате они чуть не стали жертвами несовершенной системы розыгрыша. Поначалу они даже не попали в финальную пушку. Заняв вторые места в своих зональных турнирах, нынешние лауреаты чемпионата оказались за чертой финальных игр. Только изменения, сделанные буквально на ходу в Положении о соревнованиях, позволили им продолжать борьбу: из московской и завказской зон в финальный турнир были допущены по две команды.

Беспрецедентный для всесоюзных соревнований случай произошел на чемпионате: тбилисский «Локомотив» не вышел на последнюю игру. Руководители команды объясняли невякку невозможностью укомплектовать команду, так как многие игроки получили травмы. Думается, у железнодорожников были и другие причины уклониться от игры. Видимо, сыграли свою роль травмы... психологические. Команда в измучительной борьбе проиграла московским динамовцам и ленинградским спартаковцам. Перспектива вскоре дать бой такому грозному сопернику, как команда МВТУ, не прельщала железнодорожников, да и исход матча для «Локомо-



тива» уже ничего не решал. Неявку команды на состязание можно расценить и как проявление неуважения к сопернику, что противоречит нормам нашей спортивной этики. Возможность гладко оправдать причину неявки давало, к сожалению, не что иное, как... Положение о чемпионате. В нем оговорено, что регбийная команда, где травмы и впрямь не редкость, вправе иметь всего четверых запасных игроков. Надо ли доказывать, что команде нужна более надежная «скамейка»?

### ВОПРОСЫ НЕ ИЗ ЛЕГКИХ

Итак, в интересах развития регби чемпионат страны следовало бы сделать более представительным. Если с нами согласятся, то сразу же возникнут новые вопросы: по какой формуле проводить чемпионат, победу в котором будут оспаривать уже не 6, а, скажем, 12 команд? Собрать ли всех участников вместе или играть, как футболисты, на своем поле и поле противника.

Не из легких и вопрос рентабельности соревнований. Ведь регби — молодой вид спорта, он пока еще не достиг популярности многих своих спортивных собратьев.

У нас пока нет готового ответа на один из этих вопросов. Они нуждаются в коллективном обсуждении. Нам думается, что чемпионат все-таки лучше проводить с разъездами команд, то есть по-футбольному. Предвидим возражения: «Не рановато ли? Ведь даже баскетболисты и волейболисты играют в своих чемпионатах по турам, собираясь в одном городе». Но сами же баскетболисты считают такую систему далекой от совершенства. «Не секрет, что суще-

ствующий ныне порядок проведения чемпионата СССР турами, — пишет тренер баскетболистов киевского «Строителя» В. Шаблинский в октябрьском номере «Спортивных игр» за 1966 год, — не удовлетворяет наши ведущие команды. Представьте, что чувствует баскетболист, когда ему приходится пять-шесть раз в неделю настраиваться на игры, пять-шесть раз в неделю выходить на площадку... Физическую и психическую усталость он чувствует, чуть ли не отвращение к игре. Оттого-то и играет он не весело, не азартно». И дальше: «А почему бы не устраивать матчи, как в футболе, на своем поле и поле каждого противника. При своих болельщиках и играется веселее, и ответственности у игроков больше».

Это о спортивной стороне подобных турниров. А теперь о зрелищной или, если хотите, коммерческой. Финальные состязания чемпионата страны по регби проходили в столице Грузии. Тбилисцы охотно посещали матчи. Еще был в турнире участвовали две команды из их родного города. Но к концу турнира интерес пошел на убыль. А ирагли-то всего шесть команд! Что же будет, если в один город их соберется десять-двенадцать? Наверняка тогда и у игроков, и у зрителей появится «чуть ли не отвращение к игре». А вот если в том или ином городе регбисты сыграют один, от силы два матча, в зрительях недостатка не будет. Практика показала, регбийный матч рентабелен, если его смотрят 10—15 тысяч зрителей. А именно столько билетов и продавалось на регбийные матчи, если, конечно, позволяла вместимость трибун стадиона.

Помните, столичные команды МВТУ

и «Спартак» совершали показательное турне по стране. На их встречу в Донецке пришло столько народу, что трибуны стадиона не вместили всех желавших посмотреть игру. Донецк отнюдь не исключение. Рыбинск — город много меньше, а матч московских команд «Крылья Советов» и «Химки» собрал 13 тысяч зрителей.

### О, ПОЛЕ, ПОЛЕ!!

Старая и вечно новая в регби — проблема полей. На первых порах существования регби мы жестко конфликтовали с футболистами. Сезон-то у нас совпадает, вот футболисты и не желали пускать нас на свои поля, а собственных у нас не было. К тому же, живучим оказалось высказанное кем-то опасение, что регбисты во время своих свхатов вытопчут травяной покров поля. Со временем футболисты убедились, что регбисты приносит траве вреда не больше, чем они сами, и уж несравненно меньше, чем неорганизованные любители погонять мяч, в которых не бывает недостатка на стадионах. Отрегулировали мы и календарь соревнований: когда футболисты выступают в гостях, регбийная команда клуба играет на своем поле.

Но все это полумеры. Регбистам нужны свои поля. Наши запросы не так уж велики — даже в Москве нам на первом году было бы достаточно одного регбийного стадиона. В 1957 году регби, показанное на Всемирном фестивале молодежи и студентов, вызвало большой интерес, и нам отдали поле детского стадиона в Лужниках. Три-четыре года регбисты наслаждались привольем, а затем поле отобрали. В 1963 году дали на Центральном стадионе им. Ленина другое поле — рядом с Малой спортивной ареной. И на этот раз счастье регбистов было недолгим. Сразу же после соревнований на приз открытия сезона поле забрали.

### НАЗРЕВАША НЕОБХОДИМОСТЬ

До сих пор еще не создана единая методика обучения регбистов. Обобщить практику лучших тренеров, отобрать все самое рациональное в игре лучших команд — все это еще только предстоит сделать. Нет пока у нас никаких методических материалов, отсутствуют специальная литература, учебные фильмы, наглядные плакаты и многое другое. Из других городов страны в Москву часто поступают просьбы прислать тренеров по регби. Выполнить такие просьбы при всем желании нельзя. Причина простая — тренеров по регби нигде не готовят. Думается, назрела необходимость открыть в высших школах тренеров хотя бы заочное отделение по регби.

Регбистам предстоит длительная упорная борьба за зрителя, за своего зрителя. Примером служит хоккей с шайбой. Не сразу наши зрители восприняли нюансы новой для них игры. Первое время хоккей казался непонятным, силовая борьба вызывала недоумение. Но настоящее мастерство покоряет, заставляет зрителя восхищаться, задумываться и постигать еще неизвестное. Нужна, разумеется, энергичная пропаганда новой игры. А у нас даже правила регби еще не изданы. Что уж тут говорить о зрителях, когда даже судьи путаются в толковании того или иного пункта правил.

## Первый чемпионат СССР по регби 1966 года

### ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

#### МОСКОВСКАЯ ЗОНА

М	Команды	1	2	3	В	Н	П	Мячи
1	Динамо Москва	6:3	9:3	2	0	0	0	15:6
2	МВТУ	3:6	8:0	1	0	1	1	11:8
3	МАИ	3:9	0:8	0	0	2	3	17

#### ЗАКАВКАЗСКАЯ ЗОНА

М	Команды	1	2	3	В	Н	П	Мячи
1	Локомотив Тбилиси	3:3	6:3	1	1	0	0	64:8
2	Динамо Тбилиси	3:3	5:6	1	1	0	0	59:9
3	Динамо Ереван	3:8	6:5	0	0	2	9	117

#### УКРАИНСКАЯ ЗОНА

М	Команды	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи
1	Спартак Киев	26:6	11:0	6:6	2	1	0	43:12	
2	СКА Киев	6:26	18:9	9:6	2	0	1	33:41	
3	Авангард Харьков	9:11	9:18	16:12	1	0	2	25:41	
4	Динамо Киев	6:6	6:9	12:16	0	1	2	24:31	

#### ПРИБАЛТИЙСКАЯ ЗОНА

М	Команды	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи
1	Спартак Ленинград	8:3	12:0	9:8	3	0	0	29:11	
2	Буревестник Ленинград	3:8	27:3	20:3	2	0	1	50:14	
3	Сталкер Кавнас	0:12	3:27	8:3	1	0	2	11:42	
4	Даугава Рига	6:9	3:20	3:8	0	0	3	14:37	

### За титул чемпиона СССР

М	Команды	1	2	3	4	5	6	В	Н	П	Мячи
1	МВТУ		5:3	14:3	34:8	18:6	+:-	5	0	0	71:20
2	Динамо Тбилиси	3:5		9:3	12:6	6:0	15:11	4	0	1	45:25
3	Динамо Москва	3:14	3:9		16:8	3:0	14:12	3	0	2	39:43
4	Спартак Киев	8:34	6:12	8:16		8:0	9:9	1	1	3	39:71
5	Спартак Ленинград	6:18	0:6	0:3	0:8		20:8	1	0	4	26:43
6	Локомотив Тбилиси	-:+	11:15	12:14	9:9	8:20		0	1	4	40:58



Спортсмены Московского высшего технического училища им. Баумана — первые чемпионы Советского Союза по регби. В первом ряду (слева направо): Александр Мартаков, Вадим Хижняков, Евгений Карманов, Александр Григорьянц (капитан), Валерий Тихомиров, Александр Федин, Анатолий Грачев, Михаил Тополин и Петр Этко. Во втором ряду: Эрнст Смирнов (член тренерского совета), Томаз Мгеладзе, Юрий Антипов, Анатолий Туманов, Юрий Голубенко, Вячеслав Цирульников, Анатолий Сорокин (старший тренер), Евгений Антонов (играющий тренер), Владимир Зайцев, Владимир Болдырев, Юрий Веселов и Игорь Шинелев.

Большинство членов команды — выпускники МВТУ, инженеры машиностроительных специальностей. Инженеры Антонов, Григорьянц, Смирнов, Цирульников и Голубенко занимаются и научной деятельностью. Тренер Сорокин — научный сотрудник института. Болдырев, Грачев, Зайцев и Тихомиров — студенты училища. Три игрока команды — Зайцев, Цирульников и Шинелев имеют звание мастера спорта по классической борьбе.

Средний возраст игроков команды — 25 лет. Самому молодому члену коллектива Томазу Мгеладзе — 20 лет.

Телефото Г. Киввадзе из Тбилиси (ТАСС)

Трудно, очень трудно повышать класс наших регбистов, не общаясь с лучшими командами мира. Международные встречи по регби у нас так редки, что мы не в состоянии даже определить истинный уровень мастерства наших команд, хотя в их активе уже есть победы над зарубежными противниками. Ценность подобных побед и поучительность таких состязаний невелики. Ведь команды, с которыми мы играли, не числятся в элите мирового регби.

Когда-то советские спортсмены учились у чехословацких друзей играть в хоккей с шайбой. И не стеснялись этого. Во время хоккейного обучения (было это в 1948 году) наши хоккеисты уже играли не с кем попало, а с чемпионом Чехословакии — командой ЛТЦ из Праги. Правда, и тогда раздавались скептические голоса. Дескать, рано нам тягаться с такими грозными соперниками,

ждут нас неизбежные и досадные проигрыши. Словом, боже упаси проиграть! Рецидив этой уже почти забытой болезни нет-нет да и дает о себе знать. Только этим можно объяснить стремление некоторых руководителей регби выбирать спарринг-партнерами заведомо слабейших. А почему бы не взять быка за рога, не учиться у самых сильных? Чтобы найти таких соперников-учителей, далеко ходить не надо — румынское регби, регби наших друзей, сейчас на таком высоком уровне, что перед ним не раз пасовали законодатели этой игры — англичане и французы.

Команды социалистических стран Европы ежегодно устраивают турнир на Кубок мира. Почему бы нам не участвовать в этих соревнованиях? Даже если на первых порах нас ждут досадные поражения. Вспомним хорошую русскую поговорку «За одного битого двух небитых дают».

Закалившись в горниле борьбы, наши регбисты добудут и радостные победы.

\*\*\*

Федерация регби молода. По сравнению с другими спортивными федерациями, она по возрасту еще ребенок. Федерация делает только первые шаги. Когда говорят «первые», то обычно добавляют и «робкие». Постараемся избежать этого словечка! Советское регби сумело положительно разрешить вопрос: быть или не быть? Ответить на вопрос «Как быть?» уже легче.

**Владимир ИЛЮШИН,**  
Герой Советского Союза,  
заслуженный мастер спорта,  
председатель президиума  
Федерации регби СССР  
**Алексей ТАЛЫЗИН,**  
член совета Федерации регби Москвы



# КАРАУЛ! ГРАБЯТ!

Родину хоккея охватило чуть ли не общенародное негодование... Американско-канадская профессиональная хоккейная лига, объединявшая до сих пор шесть сильнейших клубов, объявила о предстоящем крупном расширении своего состава. Разумеется, болельщики возмущены не увеличением в лиге числа команд высшего класса. Перспектива увидеть больше увлекательных игр отраднее. Но вот беда: канадцы новых команд не увидят. Игры уплывут за границу — все до единой!

Уже и сейчас только две из команд «большой шестерки» базируются в Канаде. Четыре остальные избрали своим пристанищем американские города — они богаче и людней. Меркантильные соображения владельцев клубов посадили канадского зрителя на тощую диету. А теперь ему предстоит еще более суровый пост.

Лига пополнится шестью новыми командами. Лос-Анжелос, Сан-Франциско, Миннеаполис, Сент-Луис, Питтсбург, Филадельфия — еще шесть американских городов получили от лиги официальное разрешение обзавестись хоккейными клубами. А канадский болельщик уподобится бедняку, тоскливо взирающему на веселье в чужом окне. И горько этому бедняку сознавать, что его хоккей снова будет ограблен, что американцы снова опустошат канадские команды, изымут из них мастеров экстракласса.

Канадцы не хотят мириться с этим. Тихоокеанский город Ванкувер, один из

старейших хоккейных центров, впал в состояние бунта. Массовый митинг, многотысячная демонстрация по улицам, угроза забаллотировать на выборах мэра — такова программа мятежных действий ванкуверцев. Не менее внушительно проявили свои чувства и любители хоккея в Квебеке. Да что там отдельные города, вознегодовал парламент Канады! Премьер-министр пра-

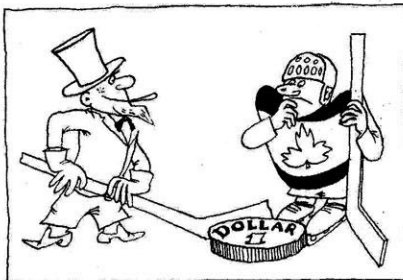


Рис. Е. Шабельника

вительства страны Пирсон и глава оппозиции Дифенбейкер просили руководство лиги пересмотреть свое решение, учесть тот огромный интерес, который питает Канада к своему национальному спорту.

Владельцы лиги отказались удовлетворить просьбу правительства собственной страны. Они прежде всего бизнесмены, капиталисты, люди стального

сейфа и денежного мешка. Их аргументы просты: Канада хочет иметь клубы! Так пусть Канада платит!

Президент лиги, выступая по телевидению, разъяснил, что профессиональный хоккей — это вам не просто «кто кого победит». Это прежде всего деловое предприятие. Его интересуют деньги. Благородство — дело хорошее, но... бесприбыльно! Вы только подумайте, умилялся хоккейный босс, чикагские профессионалы из «Блэк хоукс» получают в среднем по 21 тысяче долларов за сезон, а вот в нашем бедном Ванкувере им светит лишь по семь с половиной тысяч. Какой дурак станет играть в Ванкувере?

Игроки, которым дорога слава канадского хоккея, видимо, все-таки нашлись бы. А вот бизнесмены, не моргнув глазом, продадут и честь и славу, если им посулят за них лишней доллар. Расширение лиги иронически именуют «походом Колумба». Как и легендарный мореплаватель, хоккей пускается в Америку прежде всего за золотом. Аппетиты у хозяев лиги немалые. Каждый новый клуб должен заплатить за признание каждому старому клубу по 330 тысяч долларов. Расширенная лига заключит более выгодный контракт с мощной сетью американского телевидения, повысив свои доходы по этой статье миллиона на два в год... Не останутся в накладе и телевизионные корпорации — совладельцы хоккейных клубов. В частности, ожидается, что минута «врезанной» в хоккейную передачу рекламы будет стоить не 36 тысяч долларов, как сейчас, а около 55 тысяч. Словом, на распродаже канадского хоккея греют заревающие руки не одни хоккейные боссы.

Когда я вернулся с волейбольного чемпионата мира, меня часто спрашивали, что мне больше всего запомнилось в манере игры отдельных волейболистов и команд. Просматривая фотографии, сделанные на чемпионате специальным корреспондентом «Спортивных игр» Владимиром Гребневым, я воскресил в своей памяти самое яркое — то, что произвело наибольшее впечатление.

Мне понравилась игра замечательных румынских мастеров М. Григоровича (6) и А. Драгана. Посмотрите (снимок 1), как умело они блокируют, перенося руки за сетку. Казалось бы, невозможно преодолеть такой плотный заслон. Но Д. Воскобойников все же обвел этот мощный блок, посла мяч косым ударом вдоль сетки.

Виртуозные удары нашего бомбардира. Он стремится переиграть соперника не столько силой, сколько умением. К сожалению, атаки наших волейболистов на мировом чемпионате чаще были лобовыми. Тонкое искусство атаки проявлялось крайне редко. Это одна из причин неудачного выступления сборной СССР на чемпионате.

Блокирующие в полной мере используют нынешние послабления волейбольного кодекса. Нападающим приходится изощряться: применяя косые удары, ширить фронт атаки, используя для завершающего удара всю

## ЭТАЛОНЫ МАСТЕРСТВА

длину сетки. Нет у нас сейчас равных Евгению Лапинскому (снимок 2) по умению атаковать с края сетки. Получив прострельную передачу почти у столба, Лапинский завершает атаку, уверенно обходя блок. Но такие эффективные атаки нашей сборной на чемпионате мира были чрезвычайно редки.

А вот (снимок 3) пример надежной подстраховки нападающего. Посмотрите, как плотно обступили своего бомбардира японцы Й. Концими (10), К. Некода (9) и К. Кимура (11). Каждый из них готов принять мяч, если тот отскочит от рук блокирующих советской команды. Впервые такую систему подстраховки мы наблюдали у знаменитой японской женской команды «Ничибо». Теперь этой системой оснастилась и мужская команда Японии.

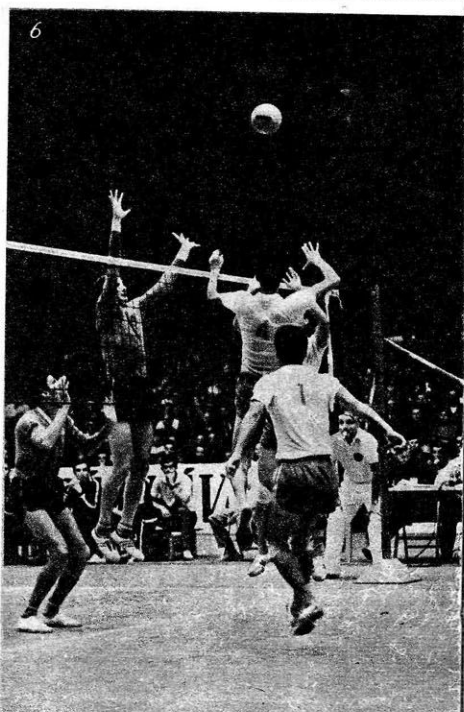
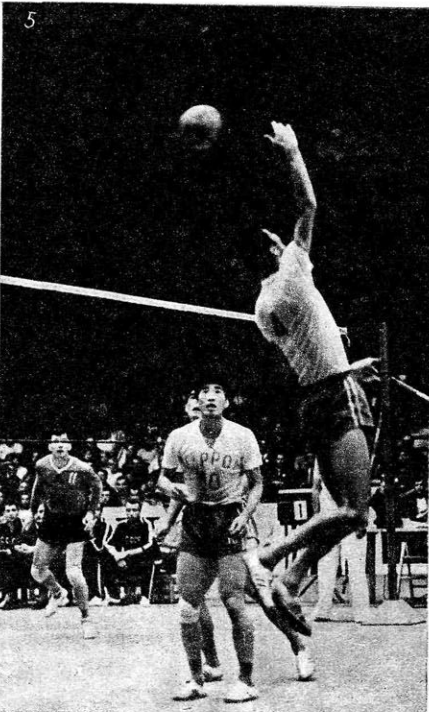
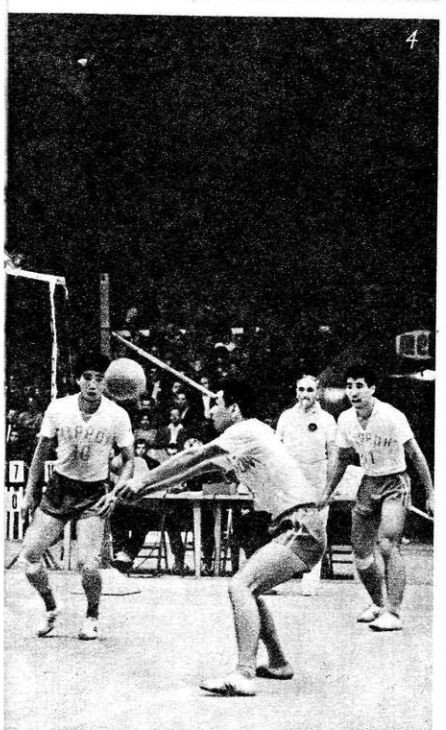
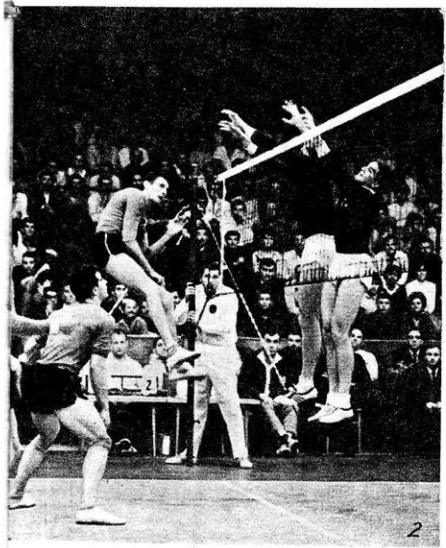
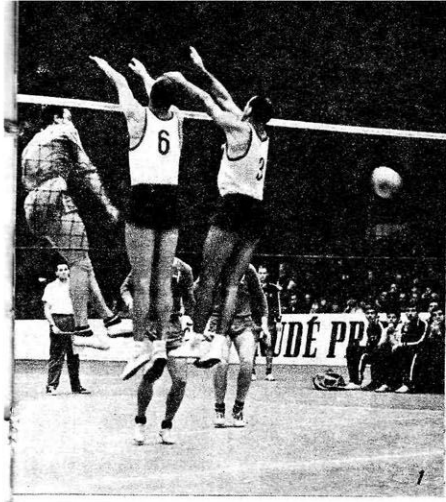
Волейболисты страны Восходящего Солнца — большие мастера комбинационной игры. Японцы научились завязывать комбинации тут же после приема мяча способом снизу. Японский волейболист (снимок 4) не просто подбивает мяч, а коротким, рациональным движением адресует его связующему. Великолпно!

Почему советская команда (снимок 5) не поставила блока? Игроки нашей сборной ожидают, что японцы разыграют комбинацию. М. Минами (4) стоит спиной к сетке. В этом трудном положении он неожиданно осуществляет боковой удар. Эффективное, но незаслуженно забытое атакующее средство. Некода (снимок 6) делает передачу Минами (4), который имитирует атаку в довольно выгодном для нападения положении. Японец неожиданно передает мяч для завершающего удара Т. Кояма (1), который получил возможность атаковать без противодействия блокирующих. Такие маневры и нестандартные решения, основанные на совершенной технике и безукоризненной согласованности действий волейболистов, приносили успех японской команде.

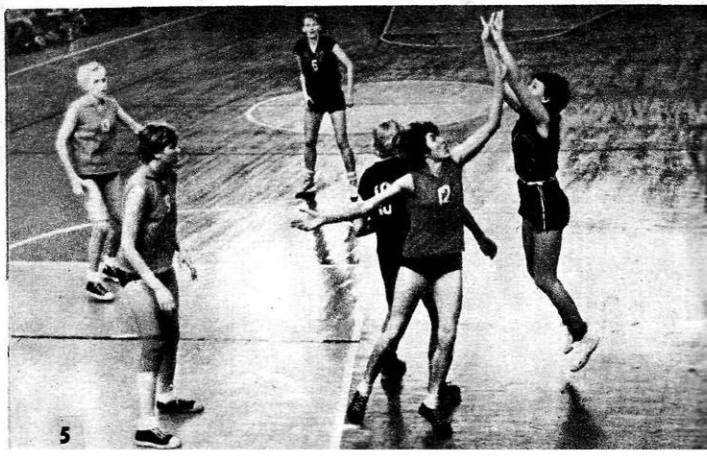
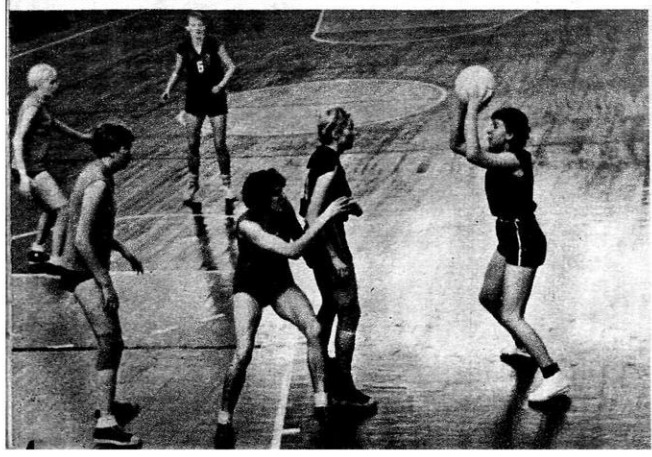
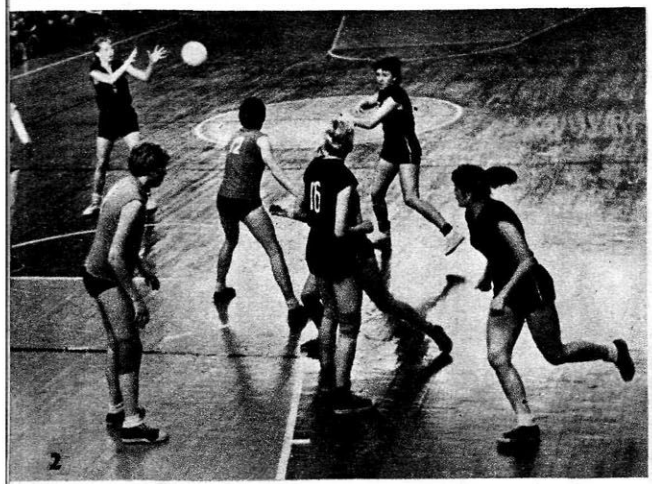
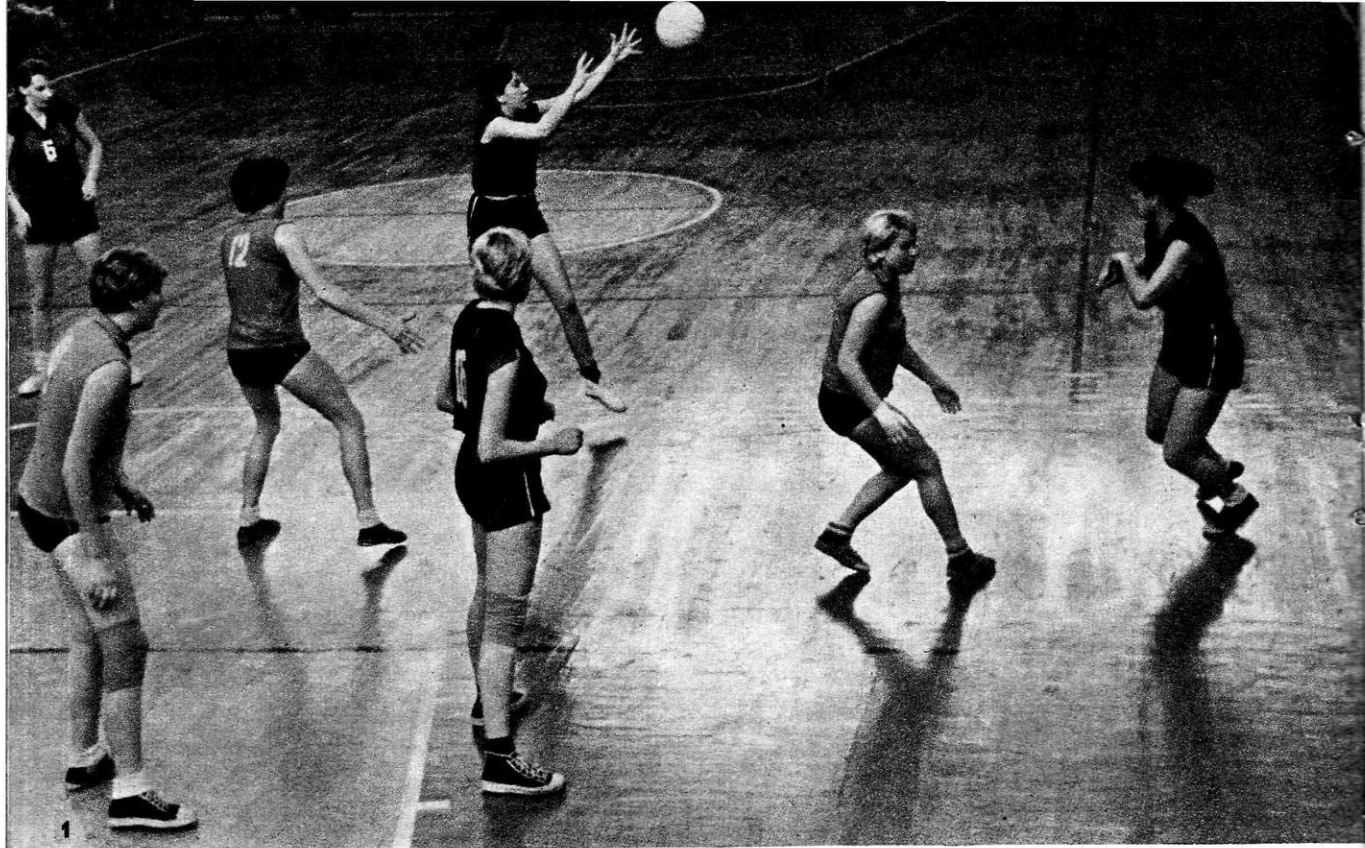
Эталоны мастерства запечатлены на этих шести снимках. Разумеется, они далеко не исчерпывают проявлений высокого спортивного искусства на чемпионате мира.

Евгений АЛЕКСЕЕВ,  
заслуженный тренер СССР,  
мастер спорта

Фото В. Гребнева







## Защитник добывает очки

— Зачем лестница, если забор можно перепрыгнуть? — сказал как-то мой коллега, баскетбольный тренер. Шутка относилась к тактике игры. Мой собеседник имел в виду упрощенные рисунки атак, уменьшение числа ходов в атакующих комбинациях в современном баскетболе. И действительно, нынешний баскетбол характерен не многоходовыми комбинациями, а несложными взаимодействиями двух-трех игроков.

К сожалению, не всем женским клубным командам под силу такая игра. Определенные трудности испытывает и наша команда каунасского «Политехника». У нас нет высокого центрального игрока, способного успешно противостоять центровым игрокам лучших команд. А команде нужны победы в турнире на первенство страны. Ведь никому не хочется покидать высшую лигу. И вот, методично подготавливая баскетболисток к современному стилю игры, — а на это нужен не один год, — воспитывая у них способность «перепрыгнуть через забор», мы в то же время пользуемся в матчах «лестницей», то есть проводим многоходовые комбинации. Мы разучили серию родственных комбинаций для преодоления системы личной защиты. С их помощью мы набираем очки в матчах. Одна из таких комбинаций запечатлена на пленку в игре с командой «Уралмаш» на чемпионате СССР 1986 года. Посмотрите эти кадры.

Милда Зеленкайте получает мяч от Лаймунте Юкелене (наши игроки в темной форме) и тут же передает его направо капитану команды Валерию Булотайте (с н и мки 1 и 2). Юкелене, стремясь избежать от опекуна Ларисы Чьяновой, выбирает хитрый путь. Передвигаясь, она наводит свердловчанку, которая неотступно следует за ней, на центрального «Политехника» Далею Трилунайтите (16). Теперь Юкелене свободна. Однако Булотайте (6) не решилась дать ей пас: мяч могли перехватить соперницы. Тогда Юкелене перебежала на другой край площадки, улекая за собой Чьянову.

Теперь вперед устремилась Зеленкайте (с н и мки 3). Она тоже навела своего опекуна Евгению Гречину (12) на центрального игрока и оказалась на секунду без присмотра. Булотайте вовремя послала ей мяч, и Зеленкайте, не мешкая, изготовилась к броску по корзине (с н и мки 4).

Гречина выбралась из-под заслона и, подпрыгнув, попыталась парировать бросок, но опоздала. Мяч уже летит к цели (с н и мки 5).

Точно завершая наши комбинации, игрок задней линии Милда Зеленкайте набрала в матче с «Уралмашем» 25 очков. Весомый вклад в общую копилку очков команды!

**С. БУТАУТАС,**  
заслуженный мастер спорта,  
заслуженный тренер СССР

Фото В. Ульянова

# Где ты, удаль молодецкая?

Зрителям последнего чемпионата мира по хоккею с мячом бросалось в глаза одно интересное явление. Едва на поле появлялись советские хоккеисты, тренеры команд Финляндии, Швеции и Норвегии немедленно нацеливали на них объективы своих кинокамер. Они не скрывали, что детально изучают технику и тактику четырехкратных чемпионов мира.

Тактические новинки в игре чемпионов мира в последнее время стали появляться значительно реже. А поскольку в нашей сборной много ветеранов, игравших еще в первом чемпионате мира (1957 год!), изучение ее игры не представляло для скандинавов особого труда.

Лишь зимой прошлого года тренеры сборной включили в ее актив группу молодых хоккеистов и отправились с командой в турне по Швеции и Финляндии. И что же? В финском городе Варкусе сборная СССР проиграла (3:4) местной клубной команде. Настораживает не само поражение, а то, что разница в классе игры наших прославленных чемпионов и тех, кто приходит им на смену, оказалась слишком большой. К сожалению, в хоккее с мячом у нас существует лишь одна сборная команда. А вот играющие с шайбой могут не раз проверить наиболее способных юниоров. У них не одна, а целая лестница сборных команд.

Сборная СССР по хоккею с мячом формируется на базе двух сильнейших команд — свердловского СКА и московского «Динамо». Эти команды попеременно выигрывают первенства страны. Играют в этих командах весьма опытные мастера, давно уже перешагнувшие грани молодости. Средний возраст свердловчан — 26 лет, а динамовцев Москвы еще старше. Им в среднем 28 лет. Для сравнения замечу, что средний возраст игроков ульяновской «Волги» и иркутского «Локомотива» — 23 года, кемеровского «Шахтера» — 24 года.

Наши ведущие команды чураются занятий с молодежью. Правда, в их составах есть талантливые молодые хоккеисты, но их мы чаще видим на скамейке запасных. Чаще, нежели на поле.

Весьма своеобразно обновляют состав своей команды руководители московского «Динамо». Несколько лет назад ветераны коллектива собрались оставить ледяное поле, а равноценной замены им не было. Как раз тогда ЦСКА распустил свою команду и группу сильных хоккеистов из нее влилась в «Динамо». Получать готовых мастеров динамовцам понравилось, и они усиливались, приглашая игроков из других команд класса «А». Примерно так же поступают и тренеры свердловчан.

Много лет большим преимуществом хоккеистов сборной СССР была высокая скорость. Шли годы, и теперь скандинавы не уступают нам ни в быстроте пе-

редвижения по полю, ни в скорости передач и обработки мяча. Происходит это потому, что хоккеисты соперничающих со сборной СССР команд значительно моложе наших ребят.

Откуда сборной СССР черпать молодые резервы, если стареют ее основные поставщики — свердловчане и москвичи. Тренер сборной страны и команды «Динамо» В. Трофимов не любит тратить время на совершенствование молодых хоккеистов. И это очень жаль.

К сожалению, и в других клубах, выступающих в чемпионате страны, очень мало способных молодых игроков. По результатам чемпионата СССР прошлого года в сборную страны можно рекомендовать вратаря В. Сандула из архангельского «Водника», нападающих А. Бутузова и В. Монахова из ульяновской «Волги», И. Хандаева из иркутского «Локомотива». А вот подходящих защитников в ведущих клубных командах нет. В нашем хоккее с мячом выбор игроков из клубных команд для сборной страны впервые ограничен до предела.

Три года назад Всероссийская федерация хоккея, которой поручено проводить чемпионат СССР по хоккею с мячом, начала собирать молодежные команды на ежегодные всесоюзные соревнования. Трижды в турнире успешно выступали хоккеисты Ульяновска. Москвичи и свердловчане ни разу так и не смогли пробиться в финальный турнир всесоюзных соревнований юниоров.

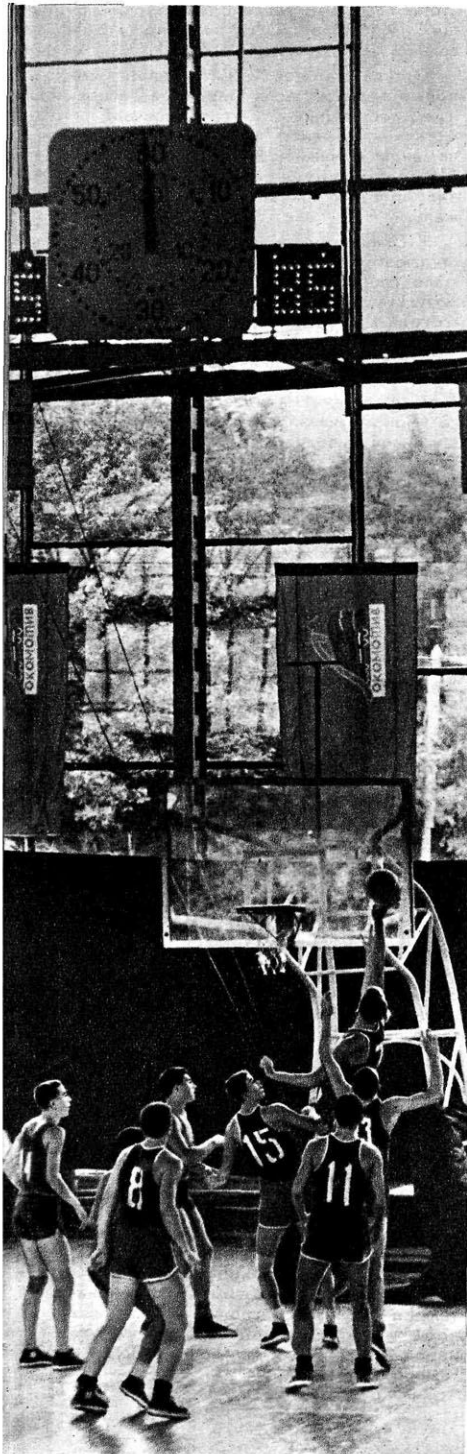
Молодежные турниры способствовали росту класса некоторых клубных команд. Сильнее стали играть «Волга» из Ульяновска, «Шахтер» из Кемерово, «Локомотив» из Иркутска. Клубы выставили на чемпионат страны самые молодые команды. Однако техническая и тактическая подготовленность юниоров все еще оставляет желать лучшего.

Всесоюзные соревнования молодежных команд — дело полезное и нужное. Но одного турнира за всю зиму явно недостаточно для подготовки достойной смены четырехкратным чемпионом мира. К тому же молодежные соревнования имеют два этапа. Лишь сильнейшая четверка команд (по результатам зональных турниров) играет два раза в году — на зимних и весенних школьных каникулах. Остальные команды пробуют свои силы только в начале января. Потом их игрокам приходится примерно на год отложить клюшки в сторону, ибо во многих городах, имеющих команды мастеров, у молодежных составов (а ведь это фактически дублеры команд мастеров) нет возможности играть в турнирах. Не имея соревновательной практики, игроки молодежных команд боятся трудностей больших турниров, чувствуют свою тактическую и техническую слабость.



**ПРЕКРАСНЫЙ ПОДАРОК** получили спортсмены Ростова-на-Дону: вступил в строй спортивный дворец с трибунами на 3 тысячи мест. В игровом зале Дворца спорта 10 сильнейших мужских баскетбольных команд России определяли чемпиона республики. Соперники не смогли противостоять атакам спортсменов «Уралмаша». Лишь динамовцы Перми оказали свердловчанам упорное сопротивление в матче, но все же уступили победу со счетом, который вы видите на табло. Второй и третий призы в чемпионате РСФСР достались спартаковцам Саратова и динамовцам Волгограда.

Фото мастера спорта В. Бровко



Без помощи общественности Всесоюзной федерации хоккея трудно организовать дополнительные турниры юниоров помимо уже существующих Всесоюзных молодежных соревнований. Было бы просто превосходно, если бы комсомольская и спортивная печать помогла учредить в хоккее с мячом серию специальных молодежных турниров, вроде тех, что в футболе и хоккее. Я имею в виду соревнования на кубки Смена, Молодость, Юность, Надежда.

Есть и другая сторона той же медали. Пожалуй, ни в одном виде спорта нет такого острого дефицита квалифицированных тренерских кадров, как в хоккее с мячом. Даже некоторые команды мастеров, не говоря уже о командах мальчиков или юношей, тренируют хоккеисты, недавно «сошедшие со сцены». У них нередко панибратские отношения со спортсменами-одногодками, с которыми они ряд лет играли вместе. У такого тренера обычно нет желания возиться с молодыми хоккеистами. Ведь появление новичка в основном составе команды неминуемо влечет уход закадычного друга этого тренера. Вот и продолжают играть в основном составе великовозрастные хоккеисты, давно растерявшие по крупицам свое мастерство. А молодые спортсмены, которым от силы всего 18—20 лет, просиживают в запасе.

Взглянем на минуту в заявочные списки команд, играющих в чемпионатах СССР. Там есть графа, в которой отмечается возраст хоккеистов. Интересная графа! Удивительную картину открывает она. Оказывается, в чемпионате страны играют два поколения спортсменов, прямо-таки отцы и дети. Возраст одних колеблется в пределах 34—42 лет, другим всего по 18—20 лет. Разве это нормально?

Федерация хоккея СССР не намерена оставаться в стороне от этих болезненных явлений. В будущем сезоне в командах мастеров вводится возрастной ценз. При всем нашем уважении к ветеранам, его ввести необходимо. Пусть каждый из 40-летних спортсменов заслуживает место в основном составе команды только отличной игрой, которая могла бы стать примером для молодых хоккеистов.

От школ тренеров федерация ждет хорошо обученных специалистов хоккея с мячом. Пришла пора покончить с дискриминацией популярной зимней игры в институтах физической культуры, Хоккей с мячом нуждается в тренерах-педагогах. Их отсутствие чувствуется в командах и в конечном счете порождает неприятные инциденты, нарушения норм спортивной этики и общечеловеческой морали. Игрок «Уральского трубника» И. Княйкин ударил судью. Вратарь иркутского «Локомотива»

Ю. Школьный устроил пьянку. Нескольким хоккеистам московского «Динамо» на борту самолета в пути пьянствовали, сквернословили, оскорбляли стюардессу. Почти во всех таких случаях тренеры смотрели на проступки спортсменов сквозь пальцы. Правда, тренер «Динамо» В. Трофимов настоял на позитивной дисквалификации одного из участников коллективной пьянки. Но кого? Альберта Вологжанникова! Этот хоккеист снизил класс своей игры и уже не устраивал динамовского тренера. Трофимов все равно собирался вывести его из команды после сезона. Кстати, несколько лет назад тренеры свердловского СКА тоже настаивали на позитивной дисквалификации Вологжанникова. Однако тогда динамовцы взяли его к себе, пообещав заняться его воспитанием.

Другой участник пьянки в самолете — Валерий Маслов. Как спортсмен он устраивает руководителей команды «Динамо». Ему лишь объявили выговор. А потом рекомендовали его в сборную СССР.

Слабая подготовка резервов в хоккее с мячом и практика всепрощения, вызвавшая эпидемию инцидентов, отнюдь не случайны. В борьбе двух школ — скандинавской, ярко выраженной силовой, и советской, техничной и широко комбинационной, — победу одержала наша школа. В громе побед мы упустили из виду то, что соперники не сидят сложа руки. Имея в рядах сборной СССР таких великолепных игроков, как Анатолий Мельников, Николай Дураков, Валентин Атаманых, Александр Измоленов, Михаил Осинцев, а несколько раньше Анатолий Панин и Виктор Чигирин, мы часто недооценивали важность воспитания хоккеистов в командах, снижали требовательность к их поведению и забывали о том, что даже наши ведущие тренеры — отличные в прошлом игроки — не имеют педагогического опыта. Поэтому не случает прямой подлог, совершенный тренером клуба «Фили» М. Мухоморовым, как не случайны пренебрежительный тон В. Трофимова в разговоре с арбитрами и деление им игроков на «нужных» и «ненужных». Все это вместе взятое в конечном итоге приводит к тому, что хоккеем с мячом терять свою молодецкую удачу, а сборная СССР начинать сдавать былые позиции, самые передовые в мировом хоккее.

Нельзя быть спокойным за дальнейший рост класса хоккея с мячом в нашей стране и за судьбу золотых медалей чемпионов мира, пока не найдется эликсир молодости для команд мастеров. Этот эликсир — отличные резервы.

**В. АРКАДЬЕВ,**  
член президиума Федерации хоккея СССР

## КНИГА ЛЕДОВОГО БОГАТЫРЯ

Весь спортивный мир знает прославленного ледового богатыря ветерана советского хоккея Николая Сологубова. Его имя произносит с уважением и восхищением не только тысячи любителей хоккея, наблюдавшие самоотверженную игру этого большого мастера ледовых битв с трибун зарубежных и советских стадионов, но и его непосредственные соперники, не раз падавшие на лед после силовых столкновений с советским богатырем. Когда после олимпийского турнира в Кортине д'Ампеццо выдвигались кандидатуры хоккеистов на звание сильнейшего игрока, канадцы и американцы единодушно сандировали: «Со-ло-гу-бу!». И Николай Сологубов был признан лучшим в мировом любительском хоккее завоитником. Ныне заслуженный мастер спорта Сологубов написал увлекательную книгу: «Мой друг хоккей». Как очевидец и участник крупнейших хоккейных событий он рассказывает о хоккее, о товарищах, вместе с которыми добывал славные победы на Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы. Издательство «Физкультура и спорт» выпустит эту книгу осенью тиражом 20 тысяч экземпляров и ценой 20 копеек.

# Сильнейшие городошники страны

Федерация городошного спорта СССР по результатам чемпионата страны и других важнейших соревнований 1966 года определила 25 сильнейших городошников. Классификация игроков определялась по меньшему количеству бит, затраченных в городошном марафоне, где требовалось выбить 90 фигур. Сильнейшим оказался омич Николай Макиенко, выбивший все фигуры 120 битами.

120. Макиенко Николай (Омск, «Труд»)  
 121. Матвеев Константин (Коммунарск, «Авангард»)  
 122. Байдин Иван (Коммунарск, «Авангард») Липендин Юрий (Ставрополь, «Динамо») Мялик Юрий (Горький, «Динамо») 123. Рязцев Анатолий (Москва, «Труд») Шпилев Валентин (Харьков, «Динамо») 124. Ермихин Василий (ЦВСК ВМФ) 125. Гусаров Евгений (Московская обл., «Динамо») Елизаров Валерий (Харьков, «Динамо»)

125. Жуков Александр (Ставрополь, «Спартак») Королев Николай (Ставрополь, «Динамо») Соенко Александр (Пенза, «Локомотив») 126. Архипов Юрий (Московская обл., «Труд») Кокин Владимир (ЦВСК ВМФ) Малюта Федор (Кишинев, «Молдова») Новиков Федор (Ярославль, «Труд») 127. Пахомов Анатолий (Москва, «Труд») Целищев Владимир (Челябинск, «Труд») 128. Зайцев Василий (Красноярск, «Труд») Иванов Евгений (ЦВСК ВМФ) Романов Алексей (Луганск, «Авангард») Сгонник Василий (Кисловодск, «Спартак») 129. Кульщицкий Валентин (Московская обл., «Динамо») Федотов Павел (Ставрополь, «Труд»)



ПО НАСТРОЕНИЮ СОПЕРНИКОВ ясно видно, кто из них победитель только что закончившейся напряженной схватки. А схватка велась за титул чемпиона Скандинавии на теннисном корте в Стокгольме. Выиграл советский теннисист Александр Метревели (он слева). Проиграл некоронованный чемпион мира — победитель Уимблдонского турнира испанский мастер Мануэль Сантана. Он остро переживает поражение.

# ЗОЛОТЫЕ РАКЕТКИ

Есть неписаное правило. Теннисист, выигравший соревнования на первенство Советского Союза, автоматически занимает первое место в ежегодной классификации. Последние годы не раз случалось, что золотая медаль чемпиона, в силу превратностей турнирной борьбы, доставалась не тому, кто с большим правом мог претендовать на звание сильнейшего. На этот раз, после турнира в Алма-Ате, все обошлось без воли случая. Наибольшего успеха добилась киевлянка Галина Бакшеева. Она впервые стала чемпионкой в одиночных играх, победила также в парных женских и смешанных играх.

Большой золотой медалью по праву награжден и тбилисец Александр Метревели. Анна Дмитриева, игравшая после годичного перерыва, еще далека от былой формы. Все же она напомнила о себе, выиграв вместе с Бакшеевой парные соревнования. Прошлогодний абсолютный чемпион страны Тоомас Лейус (Таллин) вынужден довольствоваться лишь победой в смешанных играх. Владимир Коротков и Вячеслав Егоров стали сильнейшими в парных играх мужчин.

Перед вами чемпионы СССР 1966 года Галина Бакшеева, Анна Дмитриева, Александр Метревели, Тоомас Лейус, Вячеслав Егоров и Владимир Коротков.

Фото В. Кутырева, В. Ульянова и В. Шандрина





Очерки заслуженного мастера спорта Николая Старостина — это волнующий рассказ участника и очевидца зарождения и становления отечественной школы футбола за 50 лет Советской власти, рассказ о воспитании в спортсменах благородных черт характера советского человека, рассказ о друзьях-товарищах — однопольчанах автора по футбольному фронту. Николай Старостин многие годы был игроком и капитаном сборной страны. Он один из организаторов и руководителей популярнейшего футбольного клуба «Спартак». Очерки объединены в книгу «Звезды большого футбола». Ее готовит к печати издательство «Советская Россия». Читатель журнала «Спортивные игры» познакомится с отдельными главами этой интересной книги до ее выхода в свет.

## 1. Вратари республики

**ФУТБОЛ КАК ЗРЕЛИЩЕ** могуч при любых исполнителях. Уже то, что в нем все неповторимо и до конца неизвестно, манит миллионы зрителей на трибуны. Обилие острых ситуаций, азарт, схватки за мяч, наконец, самый исход борьбы — вот магниты, притягивающие сердца.

И все-таки особый восторг у ценителей футбола вызывают сами спортсмены. Те игроки, мастерство которых блистает ярким индивидуальным талантом. Чаще всего такие дарования односторонни. Один восхищает резвостью бега, но грешит техникой игры. Другой —

виртуозный дриблер, но слабый тактик. Третий — искусный организатор комбинаций, но...

Словом, каждый по-своему чем-то выделяется и оставляет надолго память о себе. Но его еще не назовешь футбольной звездой, ибо он не создал новой системы игры, не совершил исторических футбольных подвигов, не принес своему клубу выдающиеся многолетние победы в чемпионатах страны. На такое способны только подлинны таланты, игроки, имена которых в большом футболе не забываются.

Даже у самого объективного футбольного специалиста свой вкус, свой взгляд на достоинства игроков. Поэтому так мало имен, признаваемых всеми. К тому же и судьбы игроков различны. Одни футболисты светили ярко, но недолго, другие ровно горели полтора десятка лет, а третьи лишь озарили футбольный небосклон вспышками, подобно северному сиянию, а затем внезапно исчезли с горизонта.

Разные узы дружбы и товарищества связывали меня со многими спортсменами, но каждый из них дорог мне, как однопольчанин по футбольному фронту, как соратник общей борьбы за становление советского футбола, за его массовость и высокое мастерство.

\* \* \*

Вратарь. Он на самом важном посту в команде. Он главный игрок. Если вратарь плох, — проигрывает отличный ансамбль. Если вратарь играет блестяще, — команда может победить заведомо более сильного противника. Каждый вратарь может при необходимости сносно сыграть в любой линии команды: он умеет бить, останавливать и водить мяч. Правда, делает он это чуть хуже полевых игроков, но зато его партнеры обычно совсем не в состоянии заменить его в воротах, хотя ловить мяч руками на первый взгляд вроде просто...

Искусство вратаря необычайно сложно. Несколько лет нужны ему, чтобы в упорных, почти ежедневных трудах отшлифовать техническое мастерство: броски, прыжки, падения, умение отбивать мяч руками и ногами, ловить его, выбивать и выбрасывать. Но и этого мало для высококлассного вратаря. Он должен быть еще и смелым, решительным, атлетически сложным, рослым. И, наконец, нечего ему братья за гуж, если природа не наградила его еще

особым чутьем: угадывать уязвимые места в воротах, безошибочно определять мгновения и способы борьбы за мяч.

Вратарское искусство — это сложный комплекс, и потому заслужить репутацию незабываемого вратаря дано немногим, наиболее одаренным, неустоимо трудолюбивым людям, чаще всего фанатикам и энтузиастам футбола.

За те 50 лет, что я провел в футболе как игрок и руководитель, я знал вратарей, имена которых навсегда останутся в истории нашего спорта. Они создали лучшую в мире советскую школу игры в футбольных воротах — школу самую техничную, элегантно и эффективно на всей планете.

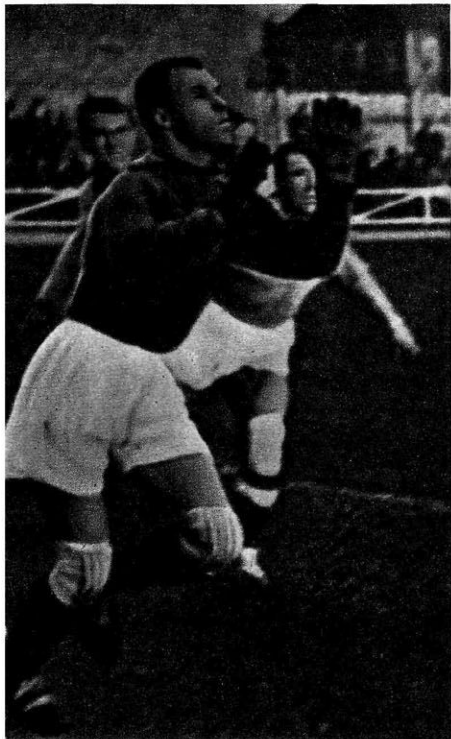
Многие из них имели право встать рядом с прославленными испанцем Заморрой, чехом Планичкой, австрийцем Хиденом, венгром Грошичем, то есть с теми голкиперами, которых тогда знал весь мир, как сейчас он знает Льва Яшина.

Чем же отличается советская вратарская школа? Почему, наблюдая игру лучших команд мира, восторгаясь мастерством Пеле, Эйсебио, ди Стефано и других мировых корифеев футбола, часто ловишь себя на мысли, что их ансамблям, завоевавшим мировые короны, мировые и континентальные кубки, все же, пожалуй, не хватает в воротах одного из лучших представителей советской вратарской школы.

Возможно, Заморра, Планичка, Хиден и Грошич с их колоссальным международным опытом как игроки сильнее большинства советских вратарей прошлых лет, но для меня игра наших зрителей красивей. Они играли и играют в другой манере, в другом ключе. Наша вратарская школа подобна советскому балету, где классические традиции позволяют каждой талантливой балерине производить лучшее впечатление, чем западные танцовщицы.

Возможность с детства наблюдать игру таких асов, как Владислав Жмелков или Лев Яшин, перенимать их технику, манеру поведения в воротах — это и есть настоящая учеба. Потому что в спорте показ — наилучший метод преподавания. Не в этом ли секрет того, что в Норвегии и Голландии появляются смена за сменой прекрасные конькобежцы, во Франции и Бельгии — велосипедисты, в Швеции и Финляндии — лыжники, в Бразилии, Аргентине, Испании — виртуозные футбольные дриблеры. Им есть кому подражать, с кого брать пример.

Есть с кого брать пример и нашим вратарям. С первых же шагов отечест-



1917-1967  
ЛЮДИ  
И ГОДЫ

# ЫШОГО ФУТБОЛА

венного футбола нам повезло на самобытные таланты. В полную силу они расцвели на благодатной почве советской физической культуры и спорта и стали образцом для всех, кто потом стоял в воротах советских футбольных команд.

Я не видел русских вратарей, гремевших до первой мировой войны,— москвичей Матрина и Мартынова. Но я много говорил с футболистами, игравшими с ними вместе в сборной, в частности, с лучшим нападающим тех лет Василием Житаревым, который очень хвалил вратарей-соратников, но реформатором русской и начинателем советской вратарской школы все же считал Николая Соколова.

Советский футбол вначале был начисто отрезан от зарубежного. Поэтому блестящее выступление Николая Соколова в воротах сборной РСФСР в Швеции осенью 1923 года было для скандинавов одним из открытий, которыми начинала удивлять западный мир молодая советская республика.

Николай Соколов много и пылливо шлифовал вратарскую технику, был отличным лыжником и бегуном на средние дистанции. Безоговорочным был его авторитет у игроков футбольной команды СКЗ (Спортивный клуб Замоскворечья). А там были такие знаменитости, как футболисты сборной Москвы Федор Селин, Павел Ноготков, Казимир Малехов, Василий Лапшин. Соколов первым из наших вратарей начал выбрасывать мяч руками, первым стал требовать от своих защитников посылать мяч назад вратарю, первым предпочел ловить мяч не на грудь, а чуть ниже — в мягкую диафрагму. Он первым начал командовать действиями защитников, подсказывать им выбор позиции и добивался такого единства в механизме обороны, которое гарантирует от разнобоя и паники на своей штрафной площади.

Беспереывным и пылким совершенствованием техники игры Соколов так отточил ее, что, встань он, прежний, в ворота нынешней команды, он не посрамил бы ее. Великолепное мастерство позволило бы ему играть в современной манере. Был он выше среднего роста (178 см), худощавый и очень координированный, играл красиво и просто, без всяких потуг на эффект и ухарство. Это был вратарь-мыслитель, все сопоставляющий и оценивающий. Он предпочитал расчет, а не интуицию, хотя отказать ему в быстроте и смелости решения нельзя.

Соколов не раз давал нам, футболистам, уроки умного расчета. Помню, в 1922 году ехала в Петроград московская сборная. Ехали мы в битком набитом неплацкартном вагоне (времена-то были какие — только-только окончилась гражданская война).

Утром я заметил, что Соколов в этой тесноте собирается заняться разминкой. У меня, тогда еще мало искусственного в футбольной методике парня, его упражнения вызвали искреннее удивление.

— Ты что это? — говорю. — Тут же повернуться негде!

А ему высвободили в проходе местечко полметра на полтора, и он свою разминку все-таки проделал.

Через много-много лет, услышав афоризм французского художника Эдгара Дега «Имеешь мастерства на пять миллионов франков, приобрети еще на пять су», я сразу вспомнил вагонную разминку Николая Соколова... Требовательность к себе у этого человека обнаруживалась в любых обстоятельствах.

Соколов заслужил такую славу, что все наши вратари ему стали подражать. К счастью для столичных поклонников футбола, в Москве быстро нашлись его способные последователи — Михаил Леонов и Иван Филиппов. К счастью потому, что в 1924 году Соколов уехал в Ленинград учиться в Лесной институт. Этой выбранной в юности профессии Соколов не изменил всю жизнь. До сих пор он работает лесником в районе станции Разлив, близ Ленинграда.

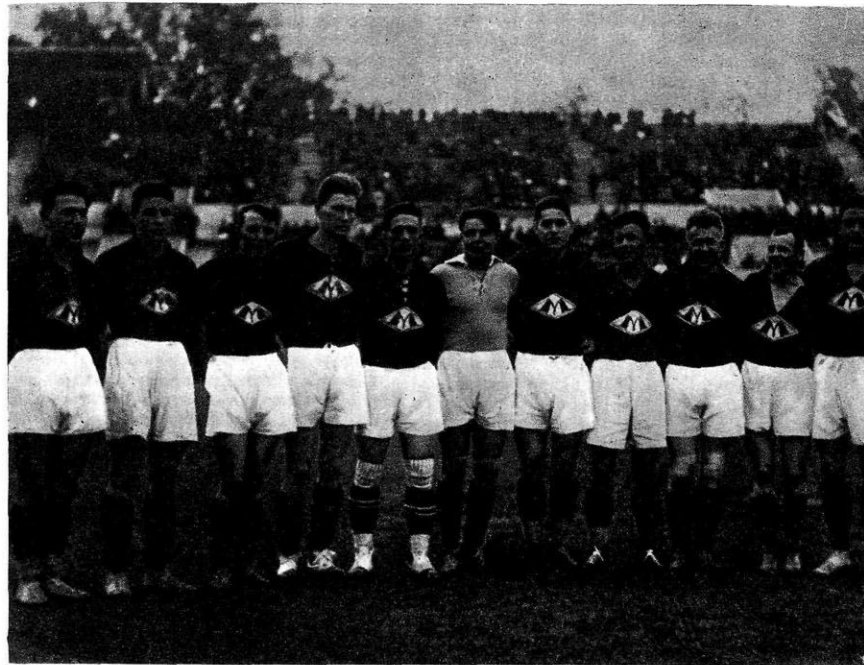
Появление Соколова в воротах ленинградской сборной значительно укрепило силы этой команды. За счет мастерства нового вратаря она стала выигрывать некоторые матчи у своего основного противника — у москвичей. Помню, как весной 1928 года в Ленинграде сборная Москвы проиграла толь-

ко потому, что «чародей Н. Соколов (так писала местная газета) четыре раза отразил удары выходящего на него один на один нападающего Н. Старостина». Это была сущая истина, без прикрас, столь частых в футбольных отчетах. Наберусь откровенности сказать, что случилось после этого матча.

С Николаем Соколовым мы были друзьями, хотя играли в разных клубах и на поле встречались как соперники. К тому же мы противостояли друг другу: я форвард, а он, вратарь, отнимал у меня добычу. За мяч же я всегда боролся горячо и, чего скрывать, вратарям покоя не давал, шел на столкновение с ними. И вот когда Соколов взял у меня четыре мяча, я, естественно, терзался от мысли, что осрамился и подвел команду. Места не находил. Слонялся по коридорам Европейской гостиницы, где всегда останавливалась московская сборная. Соколов издавна был самым нежным другом Федора Селина, хотя они сильно разнились: Николай — сдержанный, дисциплинированный, Федор — порывистый, способный на любые милые чудачества.

После матча Соколов не мог не надеяться в Европейскую и, конечно, в номер к Селину. Потребность излить душу загнала туда же и меня. В комнате горячо обсуждалась игра. Видимо, же-

**НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСПЫШКИ**, поражающие азартом и силой, бывали в игре Михаила Леонова, который в воротах сборной Москвы сменил Николая Соколова. На снимке: сборная команда столицы образца 1928 года. Слева направо: Сергей Егоров, Александр Старостин, Николай Троицкий, Федор Селин, Михаил Рущинский, Михаил Леонов, Станислав Леута, Петр Исаков, Владимир Блинков, Александр Холин и Николай Старостин.







СБОРНАЯ МОСКВЫ образца 1934 года. Впереди ее два известных вратаря — Иван Рыжов (в белой футболке) и Евгений Фокин.

лая меня утешить, Соколов сразу же сказал мне:

— Николай, я думал, ты меня расшибешь, когда я под тебя бросился... К счастью, ты удачно перепрыгнул.

Эти слова были последней каплей. Взглянув в его счастливое лицо, я взорвался:

— Ну, знаешь, следующий раз перепрыгивать не буду!

Соколов опешил.

— Федя, ты слышишь, что он говорит? Н-нет, ты слышишь? — от волнения он начал заикаться. — Это же безобразие!

И ко мне:

— Т-ты интеллигентный человек, и ради какого-то гола готов своему другу руки переломать...

Но я закусил удила.

— Понимай, как хочешь! — и вышел в коридор.

Не знаю, думал ли Соколов в дальнейшем об этом инциденте. А у меня он из головы не выходил. Именно с тех пор я понял, что пресловутое «цель оправдывает средства» несовместимо с духом братства, которым пронизан спорт. Чувство товарищества быстро стерло нашу размовку с Соколовым.

Не раз еще он отбивал и пропускал мячи, посланные мною. Но, думаю, вряд ли ленинградцы обижались на своего вратаря, хотя на первой Всесоюзной спартакиаде в 1928 году проиграли полуфинальный матч сборной Москвы со счетом 3:5. Не было претензий и у нас, москвичей, к нашему новому вратарю Михаилу Леонову, ученику Соколова. От природы он был одарен большой физической силой и охотно боролся за мяч в непосредственных схватках с противником. Мне всегда казалось, что из него вышел бы недурной боксер ближнего боя, вроде известного тогда Якова Брауна. Не зря же за Леоновым ходила слава одного из лучших кулачных бойцов. Тогда зимой происходили кулачные бои стенка на стенку. На льду Москвы-реки

дрались жители Дорогомилова и Красной Пресни. В строю дорогомиловцев неизменно оказывался Леонов.

У Леонова был добрый открытый характер. Его широкое, монгольского типа, лицо всегда улыбалось. Но в игре обычно веселый взгляд его узких глаз становился пристальным и строгим. Дублируя Соколова в клубной команде, он усвоил привычки наставника. Но манера игры у него была своя, отличная от соколовской. Там, где Николай предпочитал выжидать, надеясь на ошибку противника, Леонов стремительно вступал в борьбу, вынуждая чужих нападающих спешить и играть неточно. Соколов неохотно покидал ворота, Леонов же, предвосхищая игру Планички, перемещался по всей штрафной площади, давая острастку самым агрессивным форвардам. Соколов на все реагировал, вытянувшись в струну, Леонов стоял, поджав руки, собранный в мускулистый комок. Его игра не была такой стабильной, как у Соколова, но бывали в ней незабываемые вспышки, поражавшие азартом и силой.

В октябре 1928 года сборная Москвы играла в Вене со сборной Австрии. Было это в пору расцвета австрийского футбола. Тогда в нем блистали такие звезды мирового футбола, как вратарь Хиден, центрфорвард Синделяр, инсайд Шаль, левый крайний Весели. Сборную Австрии в те годы справедливо называли «вундер-тим» (чудо-команда). Ведь она одолела в Вене со счетом 3:0 победителей Парижской олимпиады 1928 года — сборную Уругвая.

Конечно, эти звезды с нами не играли, но молодежь, которая сражалась в том матче, в дальнейшем стала оплотом лучших австрийских профессиональных клубов «Адмирал», «Рапид», «Аустрия».

Русские спортсмены появились в Вене впервые, и потому посмотреть на нас на стадион «Рапид» собралось много народу. Все считали нас провинциалами и предвкусывали разгром.

Футбол в Австрии разделялся на профессиональный, буржуазный и рабочий. Первый — мирового класса. Вторым считался рабочий футбол. Из лучших игроков рабочих команд формировалась когорта профессионалов. На матч с нами мобилизовали кое-кого из таких мастеров, включая и именитого Рейтерера, игравшего до того в «Рапиде». Этот здоровый и веселый парень считался одним из лучших полузащитников Австрии. От него ждали чудес. И действительно, первые полчаса Рейтерер преподавал нам урок техники, да и не он один. Пока у австрийцев был избыток сил, они хозяйничали в центре поля и на подступах к нашей штрафной. Но дальше этого у них дело не шло, штрафную площадь железно оберегала наша защита. Удары издали гасил игравший с особым подъемом Леонов.

Сначала зрители аплодировали лишь своим, но затем настроение трибун стало меняться. Быстрота и азарт всегда находят отклик у зрителей спортивных соревнований, а этих качеств нам было не занимать. Конечно, австрийцы многое умели. В частности, они показали нам тогда свою знаменитую кружевную игру, о которой до того мы знали только по газетам. А тут еще у сборной Москвы начались инциденты иного рода трудности. Кануников в падении вывихнул плечо. Поверженного игрока заменил Сергей Иванов. Вся наша центровая тройка нападения в эти трудные минуты отошла в защиту. Только двое крайних — Холин и я — где-то у средней линии ожидали мяч. Внезапно для соперников Исаков направил мяч мне через головы защитников. Для меня это не было неожиданностью: такую передачу мы с ним четко наиграли в клубе. Я сразу оторвался от соперников. Погоня опаздывает. Влекая с мячом на штрафную площадь, замахваюсь на удар правой ногой и краем глаза вижу, что ко мне бросается вратарь. В голове мысль: как бы его не разбить. Обстановка же обязывает действовать решительно. Советские вратари в подобных ситуациях бросаются вперед, стремясь схватить мяч руками. Я к этому привык. Но что сделал австриец? Он откинул плечи назад и прыгнул ногами вперед. Я все же успел ударить по мячу. Он попал вратарю в плечо, затем ударился в штангу ворот и рикошетом ушел на угловую. Вместе с едкой горечью неудачи я ощутил, как на излете моя правая ступня вроде бы оторвалась вслед за мячом. Боли не чувствую, а где нога? Лежа взглянул: нога тут, цела и бута, но я ими не управляю. Перелом.

Тут же подали носилки. Горопяте отравить меня в больницу. Я zaprotestовал: дайте досмотреть игру! Наложили шину, перевязали, носилки поставили у бровки поля.

Непривычная роль зрителя заставила мои нервы еще час ходить ходуном. Вместо меня в нападении перешел Леута, а хавбеком стал играть Никишин. Во втором тайме выбит из строя и Станислав Леута. Тоже при столкновении с вратарем. И снова из-за неразберихи в правилах. У нас на голкиперов не нападали, в Европе это практиковали в случаях, когда страж ворот был с мячом.

На поле появился наш последний запасной Иван Филиппов. В непривычной для него роли правого крайнего напа-

дающего ему предстояло доказать, что советские вратари умеют действовать не только в воротах.

А сражение шло своим чередом. За полчаса до конца к нашим воротам выскочил левый крайний австрийцев. В момент, когда форвард прицеливался перед ударом по мячу, мой брат Александр неосмотрительно сбил его. Пенальти! Кто будет бить? Видим, разбегается метров с двадцати пяти правый защитник Принц... Удар очень сильный, но наш вратарь, распластавшись птицей, достал мяч и отвел его на угловой. Удача вдохнула в нашу команду новые силы, да и австрийцы заметно устали. Инициатива медленно, но верно, переходила к нам. На семидесятой минуте Владимир Блинков неожиданно ударил в верхний угол чужих ворот. Вратарь эффектно прыгнул, но... мяч вошел в самую девятку. Не знаю, разбился австриец о штангу или симулировал травму, но его унесли с поля, и в ворота встал другой голкипер. Счет 1:0 в нашу пользу.

...Второй гол тоже стоит того, чтоб рассказать о нем. Филиппов был вынужден покинуть поле и присоединиться к трио, разместившемуся на носилках. Хрупкое преимущество в один гол ставило под сомнение нашу победу, которую старались удержать теперь только десять игроков. Мое капитанское сердце обливалось кровью, и я взмолился, обращаясь к Леуте, пострадавшему меньше нас:

— Стася! Хоть на полутора ногах выйди на поле! Все отвлечешь на себя кого-нибудь из австрийцев.

И Леута, который наизусть не мог подтягивать с постели, вышел. И именно он забитой ногой забил второй гол, лишивший хозяев поля надежд на выигрыш!

Через день наша команда уехала на игры в другие города, а мы с Леутой остались лежать в Вене. Времени на размышления было в избытке. Невольно напрашивалось сравнение Николая Соколова с австрийским вратарем, сломавшим мне ногу за здорово живешь... Соколов никогда не сделал бы ничего подобного. Как он был прав, пристыдив меня в Европейской гостинице за мою неумную вспышку!

От нечего делать затеяли мы дискуссию на тему: кто же все-таки больше отличился в этой игре — Леонов, отбивший пенальти, или Блинков, забивший первый дивный гол?

Вратарская жизнь Михаила Леонова была сравнительно кратковременной, футбольного подвижничества ему хватало всего на пять лет. Ежедневные тяжелые тренировки после рабочего дня на производстве несколько утихомирили его бунтарскую натуру. С возрастом появилось желание сменить беспокойный пост в воротах на уютное место в служебной ложе.

В воротах сборной Москвы появился Иван Филиппов. Он выделялся не только мастерством, но и безоглядной преданностью футболу. Играл он в клубе «Красная Пресня» (потом «Пищевик»), основным конкуренте той команды, где стоял вратарем Соколов. Иван Филиппов из чувства соперничества особенно жадно изучал технику Соколова, усваивал его приемы. И почитатели футбола видели в его игре ту же своеобразную

красоту прыжков, ту же элегантность и внутреннее достоинство во всех разнородных перипетиях матча, то же стремление сначала анализировать, а затем действовать. Золотой век Филиппова был коротким — тяжелое повреждение ноги прервало его карьеру. Правда, он продолжал еще два-три сезона играть с перебинтованной коленкой. Оперировать мениск тогда не умели, и прекрасный вратарь оставил футбольное поле. Однако Филиппов не расстался с футболом: он стал начальником созданной в 1936 году футбольной команды мастеров московского «Спартака». Оттуда в 1941 году он добровольцем ушел на фронт. Сейчас Иван Михайлович живет и работает в Верхней Тавде на Урале.

На смену Филиппову в сборную Москвы пришел неведомый дотоле вратарь из Орехово-Зуева — Иван Рыжов. Знаменательно, что в те же годы в Орехово появился еще один вратарь — Николай Савинцев. Вскоре он переехал в Ленинград и заменил там Соколова. Сразу два больших дарования из небольшого подмосковного городка!

Николай Савинцев отличался необычайной подвижностью. Игра его — это фейерверк прыжков, вскакиваний, рывков. Все в нем было красивым, но рискованным. «Беспеременный танец на лезвии ножа», — говаривал о нем лучший аналитик футбола, знаменитый в прошлом центральный нападающий сборной СССР Петр Ефимович Исаков.

Как яркий метеор промелькнул в большом футболе Савинцев: он играл всего два-три сезона... Незурядные способности не дают плодов сами собой. Они требуют особого трудолюбия на тренировках и железного ружья. А у Савинцева на это не хватало ни терпения, ни характера.

Иван Рыжов был из другого теста. Высокий и сильный, он упорно и много тренировался, постепенно вырастая в спокойного, очень прыгучего и техничного стража ворот. Скромный и отзывчивый, он пользовался особой любовью футболистов и поклонников футбола. В течение пяти-шести лет Иван Рыжов играл надежно и ровно, демонстрировал в международных матчах изысканную школу советских вратарей.

У него появились достойные конкуренты и среди них блестящие украинские голкиперы Александр Бабкин из Харькова и Антон Идзковский из Киева. Эти мастера воспитывались на примере Романа Норова и Серафима Москвина, долгие годы до того защищавших ворота сборной Украины. Они не без блеска конкурировали с лучшими вратарями Москвы и Ленинграда.

Роман Норов вначале играл в Николаеве, а затем перешел в харьковский «Штурм». Особенно он отличился в 1924 году, когда сборная Харькова заслуженно выиграла звание лучшей команды страны. По стилю игры Норов заметно отличался от своих российских коллег. Он реже падал, предпочитал стоя угадывать, куда форвард нанесет удар. Редко покидал ворота, а коли случалось бороться с форвардами один на один, — отбивал мяч ногой, чего почти никогда не делали москвичи. Целое десятилетие гремело имя Романа Норова на Украине. Отдельные приемы его игры взяли на вооружение Бабкин и Идзковский. Но в целом их вратарская техника сложилась под влиянием московской школы.



**ЗОЛОТОЙ ВРАТАРСКИЙ ВЕК** Ивана Филиппова был кратким. Травма ноги прервала его карьеру. Он был достойным преемником спортивной славы и мастерства Николая Соколова. На снимке: Иван Филиппов в броске кулаком отбивает мяч.

Этому способствовал и молодой москвич Серафим Москвин, переехавший в Одессу и заменивший затем Норова в воротах сборной Украины.

Серафим не успел в Москве развернуть своего дарования, но в Одессе оно расцвело необычайно быстро, и уже через два года о черноморском вратаре говорили по всей стране. Изящный и техничный, он волновал своей игрой, хотя настоящей стабильности так и не добился. Из-за травмы спины Москвин вышел из строя, а выздоровев, уже не сумел конкурировать с Бабкиным и Идзковским.

Судьба и дарование этих двух вратарей тоже различны. 1932 год. Сборная команда СССР направлялась в Турцию. Вторым вратарем в ней был Валентин Гранаткин, а первым — Антон Идзковский. Мы ждали, что Антон присоединится к нам в Киеве, но произошла какая-то путаница, и он на вокзал к поезду не явился. Мы едва-едва успели на пароход в Одессе. Руководители сборной послали телеграмму в Харьков с просьбой командировать лучшего вратаря города. Так почти никому не известный Бабкин оказался в сборной команде.

Естественно, что в первом матче с турками в наши ворота встал Гранаткин, а новичок харьковчанин скромно сидел на скамейке запасных. Игра началась для нас неудачно. Мы проигрывали 0:2. А тут еще в середине первого тайма травмирован Гранаткин. Не может играть... Я, капитан команды, дал знак Бабкину встать в ворота. Созаюсь, шел я на это с большой тревогой...



Вскоре мы отквитали один гол. Турки ответили яростным штурмом. Вот тут-то харьковчанам и показал себя во всем блеске. Непринужденно и мастерски выходил он из сложнейших ситуаций у своих ворот. Как повар с картошкой, расправлялся с мячами, летевшими в самую цель. Турецкие нападающие были ошеломлены. А вместе с ними и мы...

В перерыве наш молодой вратарь весело и преспокойно восседал в раздевалке. Уверовав в него, мы во втором тайме почти всей командой ринулись в атаку, но долго еще счет 1:2 грозил нам поражением. Лишь за восемь минут до финального свиста Сергей Ильин, заменивший Валентина Прокофьева, сравнял счет. Бабкин в этом тайме снова отразил серию труднейших мячей.

Стамбульская пресса восторженно отметила игру Александра Бабкина и в этом матче и в трех следующих, выигранных на турецких полях нашей командой.

Довольно своеобразно сложилась судьба этого талантливого вратаря. Был он активным комсомольцем, и его вскоре избрали одним из секретарей горкома комсомола. Примерно через год Александр Бабкин занял пост председателя городского комитета физической культуры и спорта. Естественно, до конца отдаваться футболу он уже не смог. Програв еще сезон, Бабкин постепенно потерял свою боевую спортивную форму. Погасла его популярность, так недавно взрывной волной прокатившаяся от Стамбула до Москвы... А ведь это был вратарь-самородок! Многие он мог бы сделать для приумножения славы и мастерства советских голкиперов.

Антон Идзковский добился общего признания по-иному. Разносторонний спортсмен, последователь вратарских методов Соколова, Антон годами шли-

фовал технику. Он прочно усвоил все элементы вратарского мастерства, игра его была на редкость стабильной. Антон не только украшал киевскую команду, как яркая индивидуальность, но и многим влиял на тактику игры. Десять лет Идзковский как вратарь был вне конкуренции на Украине. Ныне он главный тренер Украинской федерации футбола, растит молодых отличных вратарей.

Москва в тридцатые годы уповала на Валентина Гранаткина, который снискал себе громкое имя и в хоккее с мячом. Отлично сложенный, прыгучий, он легко расправлялся с верховыми мячами. Его большая спортивная культура, энтузиазм, выдержка и дисциплинированность всегда ставились в пример.

В Ленинграде в то время звенело имя Георгия Шореца. Рано попал в команду мастеров, он быстро превратился в отличного вратаря. Шорец действовал в воротах с подлинным мастерством. Спокойный и смелый, он не раз приносил победы своей команде «Динамо» в борьбе с пятью мощными московскими командами.

\* \* \*

Вратари, о которых я рассказал, учились, росли и совершенствовали свое мастерство в чемпионатах своих городов. Тогда еще не было всесоюзных соревнований клубных команд. Опыта они набирались в международных играх или в редких турнирах команд Москвы, Ленинграда, Киева и Харькова. Лишь Гранаткин, Шорец и Идзковский успели сыграть сезон-другой и в первенстве СССР, начало которому положено в 1936 году. Но к этому времени в советском футболе заблестала плеяда новых вратарей, с которыми прежним было трудно соперничать. Годы брали свое...

(Продолжение следует)



# Донское





## серебро и прикаспийская бронза

Заветные кружочки из серебра и бронзы — традиционные награды призерам чемпионатов СССР. Казалось бы, что о них скажешь! Все сказано. А вот ростовчане и бакинцы ныне говорят об этом без усталости, не скупясь на самые пышные эпитеты. На их футбольных улицах праздник! Серебряные и бронзовые медали, добытые в упорной борьбе футболистами ростовского СКА и бакинского «Нефтяника», в глазах поклонников этих команд сверкают необычайно ярко, как звезды в летние ночи над тихим Доном и седым Каспием. В славе этих медалей не только серебро и бронза, в них также самоотверженный труд и неугасимое стремление футболистов к победе, творческие поиски и педагогическая мудрость тренеров, горячая поддержка миллионов верных поклонников.

Конечно, серебро и бронза еще не чемпионское золото, доставшееся по заслугам ивелянам. Шаг к золотой вершине сделан. Весьма ощутимый шаг. Вкупе же успех в минувшем чемпионате футболистов Киева, Ростова-на-Дону и Баку — событие небывалое в истории отечественного футбола. Впервые все пять московских команд оказались за чертой призеров. Лишились москвичи и хрустального Кубка СССР.

Сенсация, но... закономерная!

Многое роднит и сближает нынешнюю тройку призеров. И не только успех. У этих классов футбольных коллективов страстная, фанатичная жажда победы. Проявляется она у каждого игрока, у каждой команды, у всех их многочисленных почитателей-земляков, всей общественности родных городов. Завоевать сердца легионов болельщиков не такто просто. Для этого есть единственное оружие — победы! Ростовские футболисты испытали это на себе. Их неудачи в начале сезона, разгромные поражения, понесенные от динамовцев Киева и бакинского «Нефтяника», надолго охладдили сердца зрителей на стадионах Ростова. Трибуны или угрюмо молчали или взрывались обидным пронзительным свистом. Но в этом молчании и свисте была и искренняя боль за любимую команду, укор и, несмотря ни на что, вера! Нет, не утратили армейцы с Дона своего драгоценного качества — боевого духа. Больно отразилась на команде уход в сборную страны Валентина Афонина и Виктора Гетманова, ослабла ее защита, и все же армейцы выдюжили, выстояли, несмотря на многие беды и огорчения, и показали всем, на что они способны.

Произошло удивительное: в 14 матчах на чужих полях футболисты Ростова-на-Дону не испытали горечи поражения. Паразитным был их финальный рывок к цели. А их победа над прошлогодними чемпионами страны торпедовцами столицы (2:1) принесла им серебряные медали и окончательно растопила сердца земляков. Такое могла совершить лишь команда, крепко спаянная дружбой, команда-семья, где один за всех и все

за одного, где и беды и радости переживаются вместе, общим большим сердцем. Такое могла свершить команда, от сезона к сезону оттачивающая свое футбольное мастерство. За последние семь лет ростовчане четырежды вплотную подходили к черте призеров — занимали четвертое место в чемпионатах страны. Наконец-то они преодолели заветный рубеж. Успех команды по праву делат ее вдумчивые наставники Иосиф Беца и Владимир Ювчик.

Футболисты бакинского «Нефтяника» тоже впервые в тройке призеров. Они выиграли бронзовые медали. В прошлые годы бакинцев немало бросало по ступенькам турнирной лестницы. Бывали и черные дни, когда над командой нависала угроза ухода из высшей лиги. Лишь ценой невероятных усилий на финише бакинцам удавалось удержаться. Играть они нервно, неровно, могли блеснуть в матче с самым именитым противником, разделить его под орех и вслед за этим проиграть заведомо слабому. Таким когда-то был «Нефтяник».

А в минувшем чемпионате команда не проиграла ни одного матча на своем поле, стала героинею второго круга соревнования. В последних 15 матчах она потеряла всего 5 очков. И вот что характерно: в матчах с киевлянами бакинцы добились 3 очка, с ростовским СКА — 4, со «Спартак» — 2, с армейцами Москвы — 3 очка. Таковы итоги борьбы «Нефтяника» с лидерами советского футбола.

Заслуга здесь руководства команды — Шавгета Ордуханова, старшего тренера Ахмеда Алесерова и тренера Валентина Хлыстова. Они сплотили футболистов в дружный игровой ансамбль, заставили их поверить в свои силы.

Представляем читателям призеров футбольного чемпионата СССР. На верхнем снимке: команда ростовского спортивного клуба Советской Армии. В нижнем ряду (слева направо): Владимир Андриенко, Валерий Буров, Олег Копаяв, Алексей Еськов, Геннадий Матвеев и Юрий Колинко. Стоят: врач Дмитрий Бесхолов, Юрий Шикунов, начальники команды Яков Кригморт, Анатолий Чертков, Виктор Гетманов, Александр Кривобородов, Ричардас Кучинскас, Валентин Казачен, Валентин Афонин, Николай Деметев, Александр Бойченко, Анатолий Исаинов, администратор Лев Аронов и старший тренер Иосиф Беца.

На правом снимке: бакинский «Нефтяник». В нижнем ряду: Валерий Гаджиев, Эдуард Маркваров, Анатолий Банишевский и Мубариз Зейналов. Стоят: старший тренер Ахмед Алесеров, тренер Валентин Хлыстов, Вячеслав Шехов, Казбек Туаев, Анатолий Грязев, Николай Богданов, Яшар Бабаев, Александр Трофимов, Владимир Брухтий, Сергей Крамаренко и начальники команды Шавкет Ордуханов.

Фото Р. Иванова (Ростов-на-Дону) и А. Алеева (ТАСС)



# ДЕТИ КИЗ



**ВОСЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ** заслуженному мастеру спорта Исааку Дмитриевичу Кизирия.

...Восемьдесят... Сумерки жизни, как принято говорить. Но вот в Аджарии, где хорошо знают Кизирия, один старик, помнивший еще владычество турок на своей древней земле, улыбаясь мириадами морщинок на крупном лице, сказал:

— Восемьдесят?.. Почему старость, генавале? Зачем человеку торопиться? Зачем в старики записывать? Видишь, гора? Тысячи лет стоит. Читал библию? Мафусаил прожил 969 лет. Сказки сказками, а человеку со смертью нельзя торопиться. У нас в горах своя арифметика. «Живи, пока живется», — говорил мой дед Джемал. Он понимал, что это такое. Прожил шестьдесят и еще столько же!

Ничего удивительного не было в оптимизме этого старика, баловня жизни, которому посчастливилось пройти по ее дорогам вровень с несколькими поколениями обыкновенных смертных.

— Если ты, — рассуждал долгожитель, — добрался до шестидесяти и не испортил себя, значит, жил, как надо. Что ж тебе мешает жить еще! Живи на здоровье!

— Знал я в молодости одного князя. Одногодки мы с ним. Работал я у него, а он нежилась... Земля, и та чает, если ее не ворошить. Не понимал князь, откуда жизнь берется. Похоронили его. Давно это было. Лет шестьдесят прошло.

\*\*\*

Кизирия и его жена Ольга были бездетными. Но не было дня, чтобы в их семье не звучали детские голоса. Кизирия вырастил детей своего погибшего друга Чачибая. Гугута Чачибая теперь заслуженная учительница республики. Ксения — заведует детскими яслями, Нина — агроном. Был еще Акакий Чачибая, педагог. Сложил голову в боях за Родину в дни войны.

По рассказам я представлял себе Кизирия, но как-то получалось, что долго не мог с ним встретиться. То он поехал по делам в Кутаиси, то на агитмашине путешествовал по селам Восточной Грузии. Его след появлялся и в районе Батуми и в селениях высокогорных районов.

Но, даже не видя этого человека, я все время ощущал его присутствие. В Кобулет, где сосны соседствуют с морем, мне довелось побывать на больших состязаниях. На беговых дорожках, волейбольных и баскетбольных площадках стадиона выступали девушки-аджарки.

— Крестницы Кизирия! — сказал кто-то.

Еще в начале тридцатых годов Исаак Дмитриевич привел аджарок на стадион. Сейчас это звучит прозаически. А тогда впервые в истории грузинского спорта девушки в трусиках и майках вышли на спортивные площадки. Чем только не грозили тогда фанатичные приверженцы старых устоев их ниспровергателю. Но у Кизирия было мужество, и он по существу совершил подвиг. Вест об этом докатилась и до других мест. Кизирия пригласили в Узбекистан рассказать о своей победе.

## ДРЕВНИЕ И МОЛОДЫЕ

В Лихи, древней столице Абхазии, мне рассказали, как Кизирия боролся за развитие таких древних игр, как исинди, лело, цхенбурти.

Теперь самым ярким противником Кизирия ясно, что, борясь за жизнь древних игр, он ратовал и за легкую атлетику и за футбол. Кизирия оказался зорче, мудрее и современней этих деятелей, думавших якобы о завтрашнем дне грузинского спорта. Не шесть теперь тех, кто еще ссызала приобщился в селах к народным потехам и отличился впоследствии на гаревой дорожке, зеленом поле, корте.

Ныне каждый четвертый житель Грузии — спортсмен. Полтора миллиона человек стартовали в различных соревнованиях минувшего года. Более двух тысяч грузинских спортсменов носит почетное звание мастера спорта. В республике около ста заслуженных мастеров спорта. Сорок лучших из этой когорты входят в сборные команды Советского Союза по различным видам спорта. Восемнадцать посланцев Грузии на Олимпийских играх в Токио добились советскому спорту 46,5 зачетного очка! Это больше, чем у команд Турции, Канады, Австрии, Югославии, Бельгии, Бразилии, Аргентины и многих других стран. Имена многих спортсменов Грузии известны всему миру. Кто, скажем, не знает теннисиста Александра Метревели, разгромившего победителя Уимблдонского турнира Мануэля Сантану? Многие говорят сердцам любителей спорта всего мира имена Ноны Гаприндашвили, Омара Пхакадзе, Славы Метревели, Михаила Мехси и Нугзара Асатиани. Это все герои сегодняшнего дня. А если вспомним всех, кем грузинский спорт гордился хотя бы только в послевоенные годы! И многие, очень многие из них прошли школу национальных видов спорта!

Но разве национальные игры имеют только прикладное значение? «Илиада», «Слово о полку Игореве», «Витязь в тигровой шкуре» — это не только история литературы. Дойдя до нас из глубины веков, эти памятники человеческого ге-

ния пробуждают добрые чувства и ныне. Так и богатые глубоким содержанием игры народа. Не случайно одно поколение бережно передает их другому. Не нужны громкоговорители и афиши, чтобы зрители на этих народных ристалищах было полным полно.

Вот почему Кизирия и его соратники шли в бой за древний и вечно молодой спорт своего народа.

## ИЗ ЩЕДРЫХ РУК

...В Гурджаани я побывал на сельском стадионе. То, что увидел, казалось фантастикой. Слово по мановению волшебника знаменитый лужниковский стадион в миниатюре перенесен сюда, в Кахетию. На добротном футбольном поле играли местные команды. Широко размахнулись трибуны, на 10 тысяч зрителей. Игроки выбежали на поле из тоннеля. Засветилась информация на таком же, как на лучших стадионах мира, табло. Местные Озеровы восседали в специальных помещениях для радиокомментаторов. На запасном футбольном поле тренировались юношеские команды.

Настоящий спортивный комбинат. С гаревой дорожкой, легкоатлетическими секторами, баскетбольными и волейбольными площадками, плавательным бассейном и вышкой для прыжков в воду.

— Вы, верно, думаете, что это образцово-показательное сооружение? — спросил меня инструктор Центрального совета сельского общества «Колмеурне» Шота Кулулашвили. — Сейчас мы поедем в другие села, вы увидите кое-что и получите.

Я видел прекрасный стадион в Велисхце. Плавал в бассейне высокогорного села Аргохи. Окрестности этого села долгие годы считали безводными. Жители и понятия не имели о плавании. А потом... запрудили крошечный ручеек, бегущий с гор, и построили бассейн. Днем вода заполняет бассейн, ночью орошает виноградные террасы.

На теннисном корте Гардабанского совхоза я познакомился с Нодаром Сагарадзе, чемпионом Грузии, выполнившим нормативы мастера спорта. В селе Вазисубани я стал свидетелем строительства стадиона. Стадион этот по своему размаху соперничает с гурджаанскими.

Во многих отдаленных селах я побывал и везде встречал след Кизирия.

— Кизирия помог! — так говорили о человеке, который много лет назад организовал в Грузии первую спартакиаду сельских спортсменов и стал одним из первых руководителей общества «Колмеурне». А сейчас «Колмеурне» — это две тысячи коллективов физической культуры. Это 240 тысяч физкультурников. Это две тысячи спортсменов высокой квалификации — заслуженные мастера, мастера и кандидаты в мастера, перворазрядники. Пятый раз сельскому обществу вручено переходящее знамя Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР.

— Из щедрых рук, — говорит ны-

# ИРИЯ

нешний председатель «Колмеурне» Вахтанг Жгенти, — приняли мы эстафету. И если мы, наследники Кизирия, будем работать плохо, это сразу же заметят. По закону контраста.

— Кизирия, — улыбнулся Жгенти, — хоть и не сидит в этом кабинете (по правде сказать, он и раньше не любил здесь засиживаться), но, словно народный контроль, постоянно требует от нас отчета.

## ТЕТЯ НИНА

...Я все же не терял надежды свидеться с Кизирия и не раз наведывался в Дигоми, где жил этот беспокойный человек. Дигомский жилой массив — это то, что в Москве называют Черемушками. Ряды новых аккуратных домов, выросших на пустыре.

Исаак Дмитриевич все еще был в поездке. Я познакомился с тетей Ниной. Так окрестные ребятишки называют 60-летнюю пенсионерку, жену морского офицера Нину Иосифовну Каширскую. Кизирия считает ее своей правой рукой. Мы ходили по Дигоми с тетей Ниной, не по летам подвижной и общительной. На футбольном поле играли мальчишки, одетые в экзотично яркую форму.

— Кубок подьездов! — прокомментировала тетя Нина.

— ?..

— Да, играют команды подьездов. Посмотрите на таблицу турнира. Лидирует команда «Мтквари» из седьмого корпуса. Та самая, что сейчас атакует.

— А почему все-таки подьездов?

— Были у нас команды корпусов. Но многие ребята оказались за бортом. Тогда и родились команды подьездов.

Путешествие по спортивному Дигоми заняло весь день. В разных местах на хорошо оборудованных площадках играли волейболы, теннисисты, баскетболисты, любители ручного мяча. И весь жилой массив напоминал собою гигантскую площадку для настольного тенниса под открытым небом. Целлулоидные шарики мелькали, как бабочки на летней поляне. А на одном из пустырей свирепело вгрызаясь в бугры бульдозер.

— Через месяц здесь будет футбольное поле. Шестое по счету.

Потом мы уехали в виноградной бедееке и тетя Нина рассказала историю этого спортивного царства.

## ИСТОРИЯ СПОРТИВНОГО ЦАРСТВА

Пять лет назад одним из первых новоселов Дигоми стал Кизирия. Прежде чем перевезти сюда мебель из старой квартиры, он отправился осматривать необжитой район. Что-то прикидывал, высматривал, измерял. А потом пришел в домоуправление, где работала Нина Иосифовна. Незнакомый посетитель почему-то стал интересоваться списком жильцов. «Скучно старику, ищет знакомых», — посочувствовали в домоуправлении. Увидев фамилию Ратия, незнакомец обрадовался: «Да это же Александр Евстафьевич!»

Выписал в блокнот и несколько других фамилий. А вскоре Кизирия вместе со старшим преподавателем института



ВЕСЕЛО И ДРУЖНО за работу! Чем больше площадок, тем меньше разбитых окон.



ПАРАД участников Спартакиады Дигомского жилого массива принимает заместитель председателя исполкома Первомайского районного Совета депутатов трудящихся Нодар Ходжмаджарашвили.

физической культуры Александром Евстафьевичем Ратия и учителем физкультуры Отаром Нестеровичем Дидебулдзе (первый в Грузии мастер спорта по фехтованию) увидели во главе ребятшек. Они расчищали место для волейбольной площадки. Через некоторое время энтузиастов стало много больше. Пришли учитель ближайшей средней школы № 35 Ираклий Джорджадзе, футбольный судья Карлос Хачатуров, врач Цхведадзе, инженер Ираклий Добрундашвили, журналист Теймураз Степанов, братья Георгий, Годедзи и Карло Пасуришвили и многие другие.

Свою гвардию Кизирия подбирал не только по спортивному принципу.

— Ну, какая уж я там спортсменка? — пожимает плечами тетя Нина. — А ведь не обошел вниманием и меня. «Хотите, чтоб порядок был в домах? Чтоб хулиганы не распоясались? Помогайте! Больше спортивных площадок, меньше разбитых окон!»

## ОБЩАЯ ЗАБОТА И ОБЩЕЕ ДЕЛО

Так внушал Кизирия. Поговоришь с этим неугомонным человеком, и уже кажется, нет ничего важнее его спортивных затей.

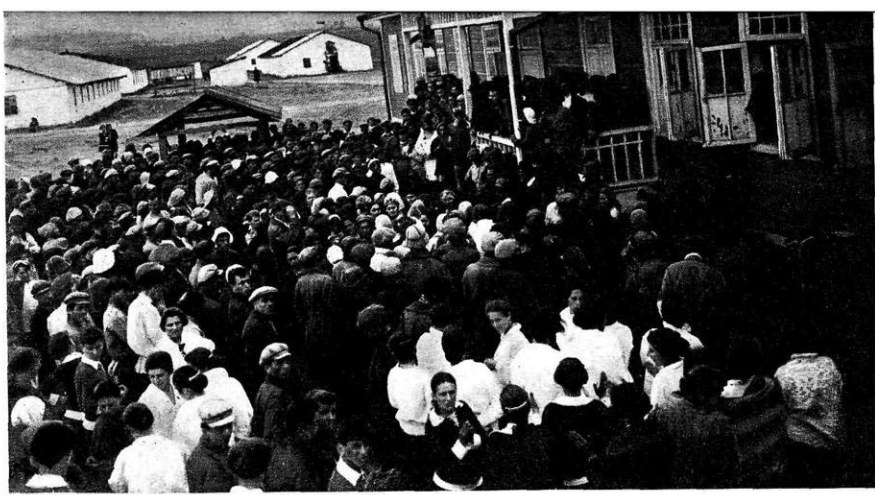
Ну, что там особенно трудного —

вкопать два столба и повесить волейбольную сетку? Люди охотно помогали. Но Кизирия считал это только затравкой. Смотрел вперед и грезил большими масштабами. С самого начала оперался на поддержку тбилисского Первомайского райкома КПСС. Райком помог развернуть спортивное строительство в Дигоми. В исполкоме же районного Совета Кизирия стали величать: наш инструктор по спорту!

Везде находил союзников. Рядом с жилыми кварталами — футбольная база динамовцев. За каменной оградой тренируются мастера. Кизирия пришел к ним, как к добрым соседям. Договорился с руководителем динамовцев Вахтангом Дидидзе, чтобы ребятшкам инвентарем помогли, разрешили тренироваться бок о бок с прославленными игроками. Дальше — больше. Динамовцы помогли устроить в Дигоми розыгрыш Кубка, учрежденного в честь Шота Шавгулидзе, одного из выдающихся футболистов Грузии.

Своим человеком стал Кизирия и в «Подземстрое». И здесь уговорил строителей тбилисского метрополитена помочь детворе оборудовать спортивные площадки, послать на час-другой бульдозеры. Ближе к сердцу принял





ПОЧТИ 40 ЛЕТ этому снимку. Аджария. Кобулетский район. Здесь в ту пору работал И. Д. Кизирия. Это он организовал митинг перед состязаниями, в которых впервые участвовали девушки-аджария.

нужды дигомцев директор средней школы № 35 Шота Ражденевич Давитая. Кизирия убедил директора, что школе не к лицу делить все на свое и чужое, если вершится общее дело. Многие дигомские мальчики и девочки учатся в школе № 35. И педагогам вовсе не безразлично, как дети проводят свой досуг. Почему бы внеклассные спортивные занятия не вести сообща, вместе с домоуправлениями? И разве ущерб коммунистическому, если в школьный спортивный зал в свободные часы будет открыт доступ и своим школьникам и другим ребятам. При рациональном графике места хватит всем. А с такими разворотистыми людьми, как Кизирия, недолго оборудовать в Дигоми еще один зал, да вдобавок и бассейн. Кизирия вместе со своим многоликим активом сейчас всерьез подумывает о строительстве бассейна.

Однажды Исаак Дмитриевич пришел в местную поликлинику. Поинтересовался, сколько ребятшек за зиму переболело. Цифра оказалась довольно внушительной.

— Помогите нам, — обратился к врачам Кизирия. — А мы поможем разгрузить ваши кабинеты от наплыва больных.

На спортивных площадках Дигоми появились люди в белых халатах. Медицинский контроль! А то, что спорт — лучшее лекарство, вскоре доказывать уже было излишним.

#### У НИХ УЖЕ УТРО

Чего еще желать? Дигоми вышел на спортивную орбиту. Люди радовались обретенным лаврам, кое-кто даже сбавил темпы. Но как же эти люди были ошарашены, когда старик, словно полководец, воскликнул: «Теперь пойдём в генеральное наступление»... А через несколько дней тетя Нина вела протокол заседания организационного комитета народного клуба здоровья и отдыха. Назвали этот клуб «Дила» («Утро»). Теперь он популярен не только в Грузии, но и за ее пределами. Основная идея клуба: привлечь к физической культуре не только детей (их, разумеется, прежде всего), но и как можно больше жителей Дигоми любого возраста. Сформирова-

ны группы здоровья, спортивные секции. Упор делается на спортивные игры. Ведь они эмоциональны и общедоступны. Планируется строительство новых спортивных баз, читаются лекции, устраиваются беседы и радиопередачи. «Народный клуб здоровья и отдыха», — гласит устав «Дила», — организуется на основе добровольности и творческих началах самого населения». Клуб имеет свою эмблему, единую спортивную форму, печать и расчетный счет в банке.

Двери клуба открыты для каждого. Членом клуба может стать любой житель Дигоми, достигший 16 лет. А если, скажем, паренку нет этих лет? Добро пожаловать! В распоряжении детей членов клуба все ресурсы «Дила». Детские учебные группы и спортивные секции, можно сказать, в привилегированном положении.

И еще. Юридическими членами клуба имеют право стать организации, расположенные на территории Первомайского района и Дигомского жилого массива. Они вносят в кассу клуба членские взносы. В клубную кассу поступают и отчисления из бюджета домоуправлений. Те, что предназначены на культурно-массовые мероприятия. Клуб обогащает, и к услугам его членов не только такие доступные игры, как волейбол, но и довольно-таки дорогой теннис.

Вот несколько выдержек из устава «Дила».

«Клуб организует:

1. Семинары для подготовки общественных организаторов, инструкторов, тренеров.
2. Помощь домоуправлениям в строительстве спортивных площадок.
3. Прогулки, экскурсии, туристские походы.
4. Спортивные секции, команды по различным видам спорта при корпусах, кварталах, а также сборные команды массива.
5. Деятельность физкультурных организаторов в отдельных корпусах.

...Тетю Нину называют в клубе «хранительницей печати». Скрупулезно ведет она счет клубным делам. А этот счет уже весьма солидный. Пятьсот футболи-

стов с эмблемой «Дила» активно участвуют в различных соревнованиях, играют даже на первенство Тбилиси. Волейболом увлекаются 300 дигомцев, баскетболом — 150, легкой атлетикой — 200, городками — 80, бадминтоном — 60. Группы здоровья насчитывают более сотни пожилых людей. Есть специальная группа даже для семидесятилетних. Ее курирует школьный преподаватель физической культуры Ираклий Джорджадзе.

— Возрастные рамки группы, — рассказывает Джорджадзе, — весьма условны. Одному из моих подопечных уже 80 лет.

А рядом с местом, где физкультурную зарядку получают седые люди, уже угадываются контуры площадки для детей самого младшего возраста. Такие стадионы для малышей с наборами игрового оборудования возникнут возле каждого дома.

Есть при клубе и другие секции: гандбола, тенниса, велоспорта, охоты и рыболовства, туризма. Более двадцати групп по различным видам спорта! Их опекают 32 физорга корпусов и кварталов.

...Под вечер в Дигоми доставили телеграмму от Кизирия.

— Завтра он будет здесь! — заулыбалась тетя Нина.

Рано утром я приехал в дигомский жилой массив. Солнце только-только поднималось из-за гор, но около домов бурлил народ. Жадно вдыхая свежий утренний воздух, люди делали гимнастику. Тысячи людей! В красивой спортивной форме, нарядных тренировочных костюмах. Как будто это происходило на зеленом поле лужниковского стадиона в часы праздничных показательных выступлений. Кто-то чуть толкнул меня и показал рукой вверх. На многочисленных балконах тоже занимались гимнастикой. Но люди на балконах упряжились как-то неуверенно, словно стыдясь.

— Придет утро, — сказал человек, стоявший рядом со мной, — и они спустятся к нам.

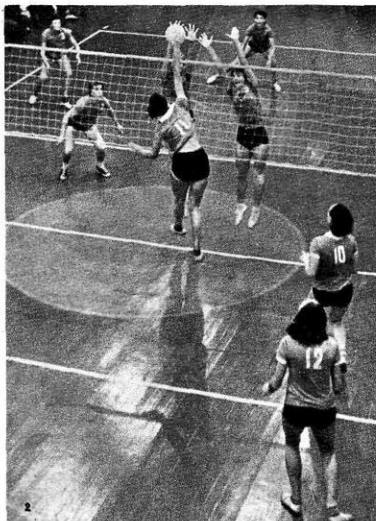
Это был Кизирия. Он вернулся из Кутаиси, где помогал организовать два народных клуба здоровья и отдыха. Один — в рабочем поселке кутаисских автотоваровцев. Назвали этот клуб «Имерети». Второй — в районе Чома. Ему дали имя «Риони».

Оба клуба созданы по образу и подобию «Дила». А еще до отъезда в Кутаиси Кизирия хлопотал в двух районах Тбилиси — в районе имени 26 комиссаров и в Орджоникидзевоком, — где при его участии возникли клубы «Газархули» («Весна») и «Делиси».

Я внимательно гляделся в Кизирия. Худощавый, подтянутый, необычайно четкий во всех движениях, всем своим обликом он напоминает маститого ученого. Такие люди никогда не выходят на пенсию!

— Да, мне уже восемьдесят... — как бы угадывая мои мысли, сказал Кизирия. — В горах люди, конечно, лучше сохраняются. Но я давно не живу в горах. Здоровье? Не буду бравировать, годы берут свое. Но, знаете, вспоминаю о всякой хвори лишь тогда, когда нечего делать. Очень редко это бывает, к счастью.

Алексей ГАЛИЦКИЙ



## Знатоки игры

**ХОРОШО ЛИ ВЫ ЗНАЕТЕ ВОЛЕЙБОЛ?** Заслуженный тренер СССР Анатолий Эйнгорн предложил читателям прокомментировать пять снимков, опубликованных в апрельском номере «Спортивных игр» за 1966 год.

Повторяя вопросы и публикуя правильные ответы, редакция приглашает любителей волейбола проверить свои знания игры.

1. Какие ошибки допустили в обороне московские динамовки?

Волейболистка 7 должна была блокировать, даже если бы опаздывала это сделать. Ведь и запоздалый прыжок для блокирования зачастую способствует успеху, так как дезориентирует соперников. Волейболистка 6 приняла чрезмерно низкую стойку, закрыла глаза и ладонями защищает лицо. Она и не пытается принять мяч. Передача на удар была близкой к сетке. Это видно по положению нападающей Инны Рыскаль и полету мяча. Значит, атакующая сделала короткий удар. Стало быть, игроку задней линии, находящемуся за волейболисткой 6, и спортсменке 5 надо было стремительно переместиться в зону удара и попытаться принять мяч, а не ограничиваться ролью наблюдателей.

2. Оцените действия игроков 3 и 7 тыловых зон обороняющейся команды. Всё ли правильно они делают, обеспечивая защиту своих рубежей?

Оба игрока действуют правильно. Игрок 3, защищающий зону 2, переместился вправо к боковой линии и готов принять мяч в той части своей зоны, которая не прикрыта блоком. Зона 6 плотно защищена от удара двойным блокированием. Защитник этой зоны несколько выдвинулся вперед от лицевой линии. Если мяч отскочит от ладоней блокирующих и пойдет за пределы площадки, игрок и там сможет его принять. Удачна позиция и игрока 7. Он переместился вперед с целью принять мяч в случае обманного удара. Оба игрока полностью готовы к быстрым перемещениям и внимательно следят за действиями нападающего. Несколько хуже исход-

ная стойка игрока 7. Правую ногу он отвел далеко в сторону, затруднив себе последующие перемещения.

3. Правильно ли действует в атаке украинский волейболист С. Валицкий (9)?

При одиночном блоке, да к тому же без переноса рук через сетку, выгоднее был нападающий удар, а не обманный. Совершенно нецелесообразен обманный удар по зоне, где располагается игрок 21. А мяч направляется именно туда. Это видно по движению нападающего, его руки и, конечно, по положению ладони на мяче.

4. Что вызывает сомнение в действиях блокирующих? Какую ошибку допускает игрок, готовящийся к нападающему удару?

Соперник не разгадал действий нападающего и прыгнул для блокирования удара с низкой передачи преждевременно — до того, как поднялся в воздух бомбардир. По характеру разбега нападающего блокирующий должен был уяснить, что эффективного удара с низкой передачи не будет. Следовательно, выгоднее было выждать в опорном положении развития событий. Что касается нападающего, то он занял явно невыгодную позицию, расположившись к сетке ближе, чем передающий игрок. Сделать хороший нападающий удар с такой позиции очень трудно. Кроме того, удар придется выполнять в прыжке с места. Нападающий явно выжидал, куда будет направлена передача. Прыгнуть высоко он не сможет, стало быть, и не сумеет провести добротный удар.

5. Перечислите пять типичных ошибок, допущенных блокирующими.

Волейболистка 4 расположила ладони слишком далеко одну от другой. Между ладонями расстояние значительно больше, чем диаметр мяча. У этой же спортсменки правая ладонь бесполезно перекрывает зону, которую уже прикрыла волейболистка 2. А вот свои ладони спортсменка 2 сложила почти вплотную, значительно уменьшив площадь полезного блока. Между правой ладонью игрока 2 и левой ладонью игрока 3 образовалась чрезмерно большая брешь, через которую может проскочить мяч. Из трех блокирующих только игрок 3 слегка перенес кисти через сетку. Партнеры же не использовали такой возможности повышения результативности блокирования.

Редакция получила от читателей много писем с ответами на эти пять вопросов.

Первыми отличились Юрий Федотов (Москва), Борис Малафеев (Нарьян-Мар), Валентина Коптелова и Владимир Кузюткин (Волгоград), Александр Кривошеин (Ленинград), Ривкат Абдулманова (Ашхабад), Александр Мирошкин (Луганск), Виктор Стволосов (Киев), Николай Неприн (хутор Теплый, Ставропольский край), Лиза Тамахина (Тварчели), Шаварш Затилян (Алаверди, Армянская ССР), Владимир Гловат (пос. Дрогичин, Брестская обл.), Борис Гладышев (Павловск, Воронежская обл.), Надя Серегина (Куйбышев), Иван Ерофеев (Рудный, Кустанайская обл.), З. Котобей (Львов), Евгений Подьяпольский (Рыльск), Виктор Анискин (Сочи), Виктор Кондратьев (Шостка, Сумская обл.), Рышард Стецько (Шумский, Тернопольская обл.), Валерий Вихров (поселок Лай, Карельская АССР), Бахадур Атаджанов (село Кошкуняр, Хорезмская обл.), Дмитрий Химишавили (Тбилиси), Владимир Ирачук (село Жариново, Пограничный район, Приморский край), Николай Пивень (пос. Усукан, Джетыгаринский район, Кустанайская обл.), Виктор Нурачинский (с. Вишневичи, Черемовецкий район, Хмельницкая обл.), Сергей Мунанов (Целиноград) и многие другие.

### ДЛЯ ВАС, ЛЮБИТЕЛИ ВОЛЕЙБОЛА

Наконец-то вышло в свет и поступает в продажу новое издание правил игры в волейбол. Советские волейболисты, тренеры и судьи ждали этих правил целых два года. Международная федерация волейбола еще в ноябре 1964 года на своем олимпийском конгрессе в Токио внесла в правила соревнований ряд весьма существенных изменений, повливающих на характер игры, ее тактику и технику, методику подготовки команд. Из приложений к правилам тренер узнает, как правильно заполнять специальный протокол игры, чтобы получить возможность не только проследить ход соревнования, но и проанализировать действия волейболистов.

Правила соревнований по волейболу выпущены издательством «Физкультура и спорт» тиражом 50 тысяч экземпляров и ценой 8 копеек. Редактор брошюры — член президиума Всесоюзной судейской коллегии судья международной категории В. Гезенцевей.

**Александр ПОТАШНИК,**  
судья всесоюзной категории





# УЧИСЬ УПРАВЛЯТЬ ШАЙБОЙ!

## Полосатый

## страж

## законов

## хоккея

Нелегко судить хоккейные матчи. Хоккей — игра эмоциональная, быстрая, атлетическая. Арбитру приходится неотрывно следить и за шайбой, и за действиями игроков в мгновенно меняющейся игровой обстановке. В считанные доли секунды приходится определять, нарушил ли правила тот или иной игрок, выполнять силовой прием, решать, подавать ли сигнал при мелких нарушениях правил... А не пойдет ли остановка игры на пользу провинившимся? Опытный судья предвидит развитие событий на поле, вовремя поспевает на самое удобное для наблюдения место. И не мешая хоккеистам!

Как ни странно, труднее всего арбитру заметить положение «вне игры». Теоретически судьи прекрасно представляют себе такое нарушение правил. И все же в отдельных матчах чемпионата страны арбитры по 12—14 раз не фиксируют положения «вне игры».

Мелочей в судействе нет. Ошибки здесь недопустимы. Когда судья выходит на площадку, он знает, что хоккеисты не собираются нарушать правила — гробить, ставить подножки... Но вот войти в зону противника хоккеисты намерены с самого начала игры. Потому-то судья и должен с первых же секунд матча точно определить, правильно ли команда входит в чужую зону. Ошибется арбитр, и сразу нарушится нормальный ход матча. Если

судья остановит правильно начатую атаку, игроки невольно нервничают при следующих атаках. Если же судья позволил команде нарушить правила в ходе атаки, игроки решат, что арбитр недостаточно квалифицирован, и будут пренебрегать правилом «вне игры», то есть станут врываться в чужую зону прежде, чем там окажется шайба.

Может ли арбитр избежать подобных ошибок? Да, может. Пока шайба в игре, судье нельзя ни на миг ослаблять внимание. Не следует, конечно, нарочно выискивать ошибки, но надо стараться заметить любое нарушение правил, допущенное хоккеистами.

Арбитр обязан научиться быстро и уверенно кататься на коньках. Иначе он не успеет занять удобную позицию для наблюдения или помешает игре. Следить за игроками и шайбой, пересекающими синюю линию, легче, если занять место у борта на самой линии или в 3—4 метрах от нее в средней зоне.

При четком взаимодействии судей друг с другом возможность судейских ошибок становится минимальной. Скажем, игра идет в зоне защиты одной из команд в углу площадки. Один арбитр располагается где-нибудь зади ворот и наблюдает за игрой с шайбой. Он тотчас же поднимет руку, если обороняющийся хоккеист бросит шайбу к середине поля. Второй арбитр выбирает место недалеко от синей линии этой зоны и следит за действиями игроков перед воротами обороняющихся. Когда шайба выбрасывается из зоны защиты, второй арбитр бросает быстрый взгляд на своего напарника: коли поднята его рука, значит шайба брошена оборонявшимся.

Особо внимательно надо следить за шайбой и игроками оборонявшейся команды. Они имеют право перейти красную линию вслед за шайбой и захватить ее в средней зоне поля. Если же какой-либо игрок первым пересек красную линию, пока туда не проникла шайба, или уже находился за линией, он в положении «вне игры», и шайба ему недоступна.

Хоккейный кодекс запрещает игроку задерживать соперника клюшкой, ударять

ее соперника по рукам, ногам, туловищу. Такие нарушения легко заметить. Но мало заметить, нужно правильно оценить их. Игрокам разрешается поднимать или подбивать снизу клюшку соперника, прижимать ее ко льду, ударять сбоку или сверху в нижнюю треть клюшки. Но все это вправе делать лишь тот хоккеист, который пытается отобрать шайбу у соперника. Без борьбы за шайбу такие приемы запрещены.

Стремясь ударить клюшкой по клюшке, игроки иногда промахиваются, и удар приходится по руке, ноге, туловищу хоккеиста. Случайный был удар или умышленный? Отбирал хоккеист шайбу и лишь случайно ударил соперника по щиткам, не причинив боли, или нарочно сыграл грубо, неспортивно, нечестно? В первом случае судейский свисток молчит, во втором арбитр отправляет грубияна на скамью оштрафованных. На решение судьи имеет доли секунды!

Если арбитр плохо понимает хоккей и нетвердо знает правила, он частенько не решается остановить игру и наказать нарушителя правил. А хороший, опытный судья с первых же минут матча сдерживает игроков, начавших играть грубо, не прощает им ни одного умышленного удара соперника, наказывает каждого, кто руками или клюшкой задержит движение игрока, заблокирует соперника, когда тот без шайбы.

Помню матч сборных Швеции и Канады на чемпионате

мира 1958 года в Осло. Мне довелось судить этот матч в паре с немецким арбитром Тони Ноемайером. Хоккеисты начали игру очень корректно. Мы успокоились: грубостей не предвиделось. И когда последовало несколько нарушений, не удалили с поля виновных. Это было нашей ошибкой. Хоккеисты, поверив в безнаказанность, заиграли жестче и грубее. А мы, арбитры, долго не могли перестроиться: как-то неловко было удалять с поля игрока за такое же нарушение, которое только что оставили безнаказанным. На льду начались чуть ли не откровенные потасовки. Пришлось на ходу перестраивать манеру судейства, идти на самые крутые меры пресечения грубостей. Был в матче момент, когда на скамью оштрафованных сели один швед и... пятеро канадцев!

— Как же так, — спросит неопытный любитель хоккея, — неужели в канадской сборной на поле остался один вратарь?

Нет, конечно. На площадке играли трое полевых игроков сборной Канады, но они лишь временно заменяли оштрафованных партнеров. Штрафное время отсчитывалось лишь двум провинившимся канадцам, а остальным трем нет. Когда игрок, отсидевший на скамье положенное время, вышел на лед, судьи начинали отсчитывать штрафные минуты следующему канадцу.

Пожалуй, самое сложное для арбитра — правильно

Так зимой выглядят дворы жилых кварталов Салавата  
Фото В. Волкова



# Третье учебное задание

## НОРМАТИВЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

Испытания проводятся только в соревнованиях. Победителям в каждом упражнении присваивается звание рекордсмена двора, улицы, района.

1. Ведение шайбы, обводка, бросок. Хоккеист, стартуя со средней линии, ведет шайбу, обводит 4 стойки, перекидывает шайбу через бортик высотой 20—25 сантиметров, перепрыгивает бортик и с расстояния не ближе 6 метров бросает шайбу по воздуху в ворота, разделенные по вертикали тесьмой на равные половины. Зачет: в восьми попытках попасть шайбой 2 раза в правую и 2 раза в левую половину ворот.

2. Передача шайбы. Два хоккеиста бегут на коньках и передают друг другу шайбу. Передавая шайбу, хоккеист ускоряет бег. Интервал между хоккеистами — 4—5 метров. Индивидуальный зачет: пробовать 100 метров, принять и передать шайбу не менее 10 раз.

3. Обводка. Обвести одного защитника и с ходу забросить шайбу в незащищенные ворота. Зачет: в пяти попытках дважды поразить ворота.

4. Передача шайбы и бросок. Два хоккеиста катятся от средней линии в сторону ворот, передавая шайбу друг другу между четырьмя стойками, установленными на их пути. Хоккеист, принявший передачу в шести метрах от ворот, с ходу направляет шайбу в сетку. Зачет: каждому хоккеисту в восьми попытках 4 раза поразить шайбой ворота.

5. Ведение шайбы в прыжках. Хоккеист ведет шайбу, прыгая попеременно на левом и правом коньке. Зачет: продвигнуться вперед на 10 метров.

6. Трое против одного. Звено нападающих движется от центра поля и атакует ворота, обыгрывая одного защитника. Зачет: в пяти попытках дважды забросить шайбу в ворота, охраняемые вратарем.

7. Один против двух. Хоккеист без клюшки противодействует броскам двух атакующих. Зачет: в 5 попытках два раза принять шайбу на себя или отбить ее коньком, или, падая, прижать шайбу ко льду.

### ВОПРОСЫ ПО ТЕОРИИ ХОККЕЯ

1. В каких случаях засчитывается гол, если шайба заброшена в сдвинутые с места ворота?

2. Как меняется высота полета шайбы в зависимости от положения крюка клюшки в момент броска?

3. Почему шайба, брошенная концом крюка клюшки, летит сильнее, чем при броске пяткой клюшки?

4. Какими средствами можно избежать в игре ушибов и других травм?

5. Когда хоккеист в положении «вне игры»?

6. Имеет ли право хоккеист прижимать шайбу к борту? В каких ситуациях при этом вмешивается судья?

оценить силовое единоборство игроков у борта хоккейного поля. Правила игры — ни наши, советские, ни международные — ничего не говорят на этот счет. В свое время советские хоккеисты немало пострадали от такой неточности в правилах. На чемпионате мира 1955 года хоккеисты Канады, США и Швеции вели силовую борьбу у бортов по всему полю. Они прижимали к борту соперника, владевшего шайбой, держивали его, ухватившись за борт. Наши игроки не были подготовлены противодействовать таким приемам и сами их не практиковали. Получилось, что сборная СССР дала фору грозным соперникам. В дальнейшем хоккеисты всех стран взяли на вооружение силовую борьбу у борта, хотя официального разрешения вести ее в правилах игры не было.

Президиум Всесоюзной коллегии судей вскоре дал устное толкование правилам силового единоборства у бортов поля. Игроку разрешено вступать в силовую борьбу с соперником только с целью отобрать у того шайбу. Запрещено с разбегу толкать соперника. Совершенно правильным сначала сближаться с соперником на игровое расстояние (примерно на метр), а уж потом вступать в силовую борьбу. Судьям предложено решительно наказывать игроков, допустивших в борьбе за шайбу у борта силовую прием: толчок соперника руками, удар клюшкой, толчок на борт с разбегу. Как только игроки прижмут шайбу к борту, арбитр подаст сигнал на остановку игры и затем вводит шайбу в игру в ближайшей точке вбрасывания.

Хоккейный матч судят двое арбитров. Права их аб-

солютно одинаковы. Ни один из них не может изменить решения другого. Более высокая судейская категория, стаж, авторитет на поле не дают судье никаких преимуществ. Более опытный судья не имеет права даже поправить своего молодого коллегу.

Судьи не всегда одинаково оценивают происходящее на площадке. Один наказывает игрока, а другой в том же матче в подобной ситуации не останавливает игры. При такой несогласованности хоккеистам трудно понять, что им в матче дозволено и что запрещено.

Конечно, судить хоккейный матч лучше одному арбитру. На турнирах канадских профессиональных команд уже существует такая практика. На поле там три судьи, но лишь один принимает все важные решения: фиксирует взятие ворот, останавливает игру, удаляет игроков за нарушение правил и т. д. Два помощника арбитра следят, нет ли игроков в положении «вне игры», не брошена ли шайба из зоны защиты через все поле. При остановке игры помощник подает основному судье шайбу. Нет разнобоя в решениях — исключаются ошибки при определении положения «вне игры».

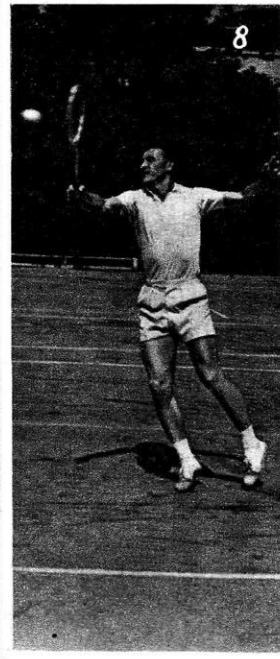
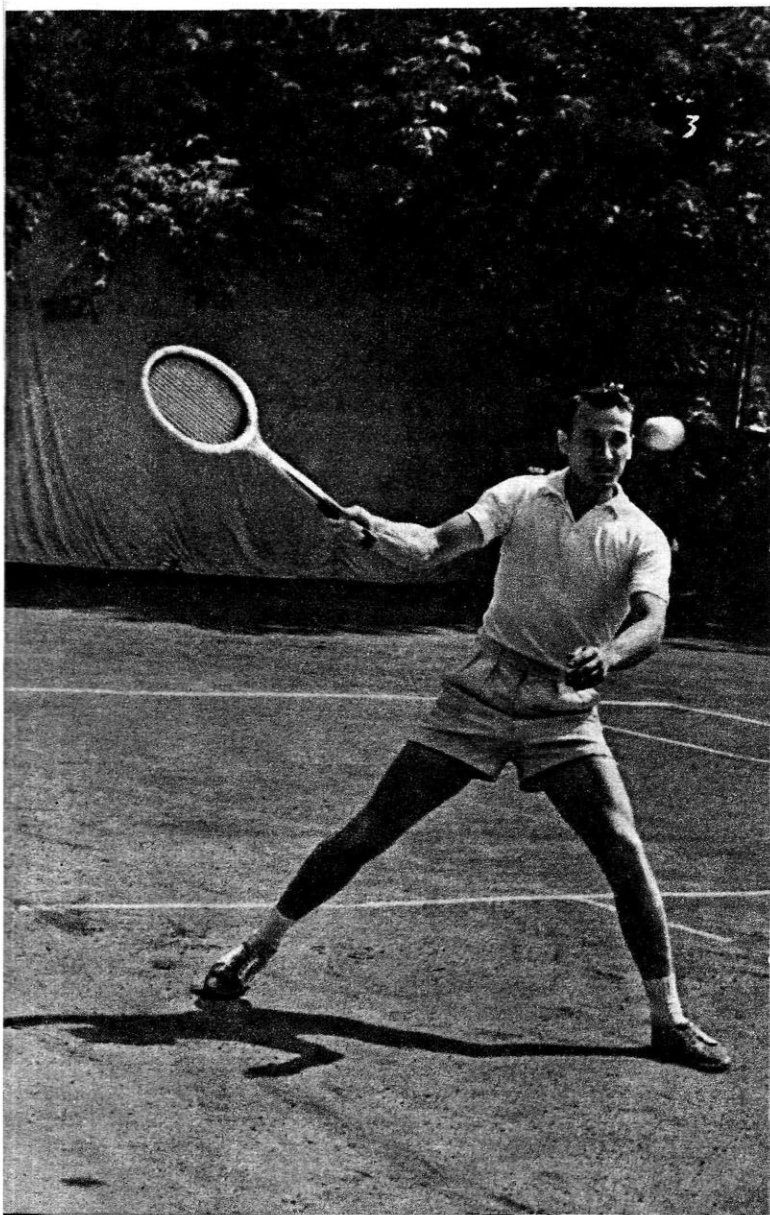
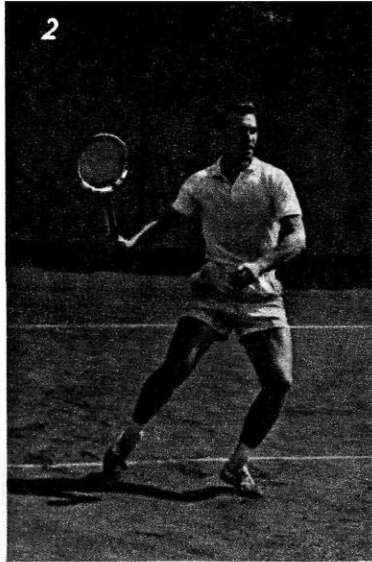
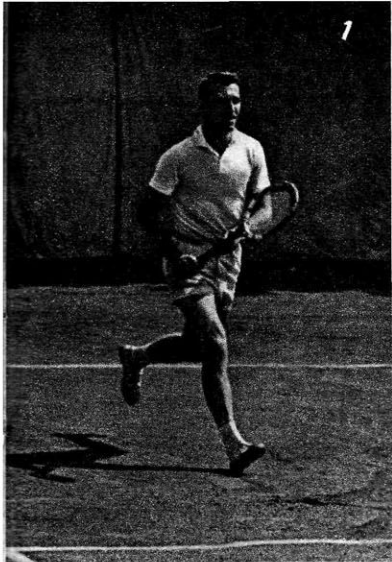
Международная лига хоккея рекомендовала национальным федерациям опробовать новую систему на чемпионатах своих стран и в товарищеских играх. Федерация хоккея СССР, будем надеяться, не отложит дело в долгий ящик и уже в нынешнем сезоне проведет интересный эксперимент с судейством.

**Андрей СТАРОВОЙТОВ,**  
судья международной категории

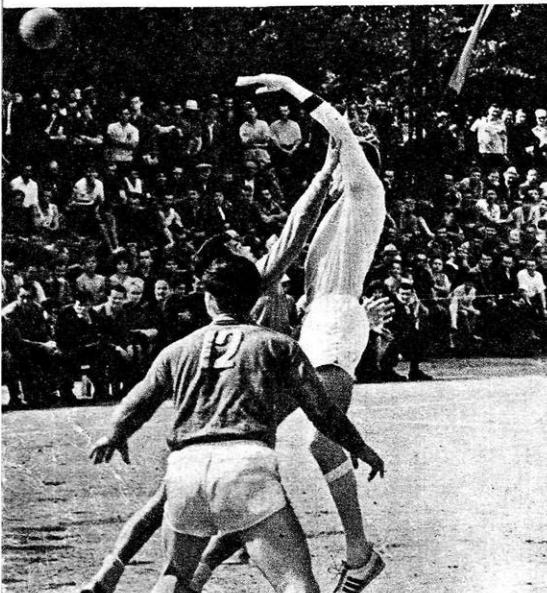
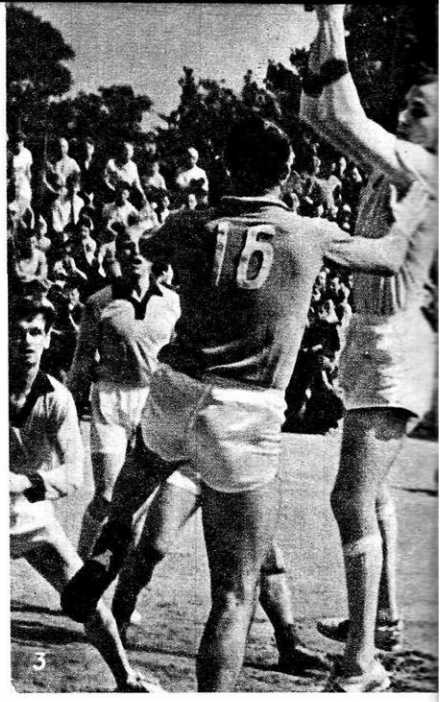
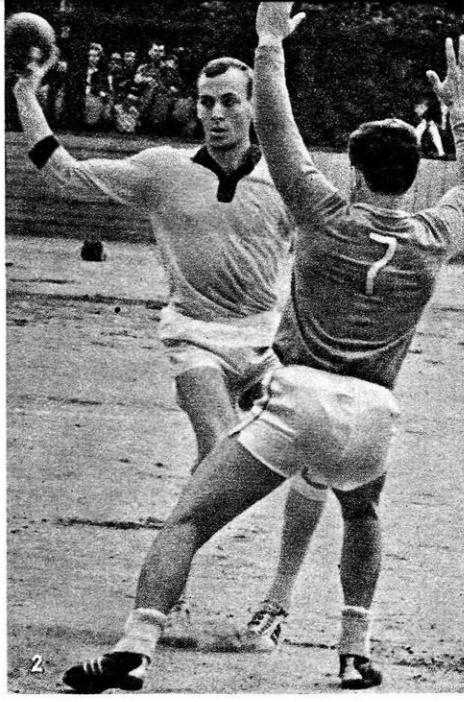
















# Личия

## Мондзолевского

Более трехсот писем получил заслуженный мастер спорта Юрий Чесноков от любителей волейбола. Примерно столько же читательских писем Юрий Чесноков прочел в редакции журнала. Редакция попросила его дать ответ любителям спорта, мечтающим повысить мастерство своей игры. И Юрий Чесноков начал на страницах «Спортивных игр» разговор со своими молодыми друзьями. В августе он вел речь об искусстве подачи. Сегодня прославленный спортсмен разбирает особенности приема и передачи мяча.

«Верхняя передача мяча двумя руками — основной технический прием волейбола. Не овладев верхней передачей в совершенстве, невозможно добиться сколько-нибудь значительных успехов в волейболе», — пишет в своей книге «120 уроков по волейболу» кандидат педагогических наук Ю. Железняк. Да, это совершенно правильно. Не случайно игроков-распасовщиков, умеющих искусно передавать мяч, называют «мозгом» команды.

Мне довелось играть с выдающимися распасовщиками, инициаторами комбинационной игры в нападении, с такими, как Владимир Гайлит, Семен Щербаков, Георгий Мондзолевский и Юрий Поярков. У каждого из них свой почерк, свое мастерство паса, превосходное тактическое чутье, излюбленная комбинация. Но всех этих замечательных мастеров объединяет одна черта — безграничная преданность игре, горячая влюбленность в свое амплуа разыгрывающего. Вспоминаю, как Гайлит часами вычерчивал схемы новых вариантов атаки, а затем неустанно их наигрывал вместе с нападающим.

Имя Георгия Мондзолевского не вычеркнешь из истории отечественного и мирового волейбола. В команде ЦСКА и в сборной страны говорили о «линии Мондзолевского». Да, это была результативная линия. Кроме Мондзолевского, в тройку, составляющую эту линию, входили такие виртуозы атаки, как Нил Фасахов и Виталий Коваленко. Атаки строились на точной и неожиданной для блокирующих игроков команды противника передаче Мондзолевского. «Пас — душа атаки», — говорили у нас в команде. И, конечно, тогда перед мысленным взором каждого из нас вставал Мондзолевский.

Я стремился вникнуть в сущность мастерства Мондзолевского, наблюдал за его тренировкой. На одной из тренировок Мондзолевский сделал 617 передач у стенки, баскетбольного щита, просто над собой, в паре с партнером, у сетки, в комбинациях, в игре. Считал это я сам.

Наблюдения за выдающимися мастерами паса и совместная игра с ними позволили мне яснее увидеть особенности мастерства передачи и сделать некоторые обобщения.

1. Выходить под приближающийся мяч надо с таким расчетом, чтобы своевременно занять позицию, из которой наилучшим образом можно сделать пас. Без скоростных рывков вперед, назад и в стороны здесь не обойтись. Приобретая эти качества, Мондзолевский включал в свою разминку перед тренировкой скоростной бег-рывок на 10—12 метров. Георгий имитировал передачу мяча после 2—3 резких шагов в сторону, бежал спиной от сетки к лицевой линии.

2. Передавать мяч удобнее всего в статичном положении, в средней или высокой стойке, стоя лицом по направлению намечаемой передачи. Делать пас в движении не рекомендуется. По моим наблюдениям, тот же Мондзолевский, едва успевая переместиться к далеко уходящему мячу, все же выкраивает доли секунды, чтобы на мгновение замереть перед мячом и именно в этот момент выполнить пас.

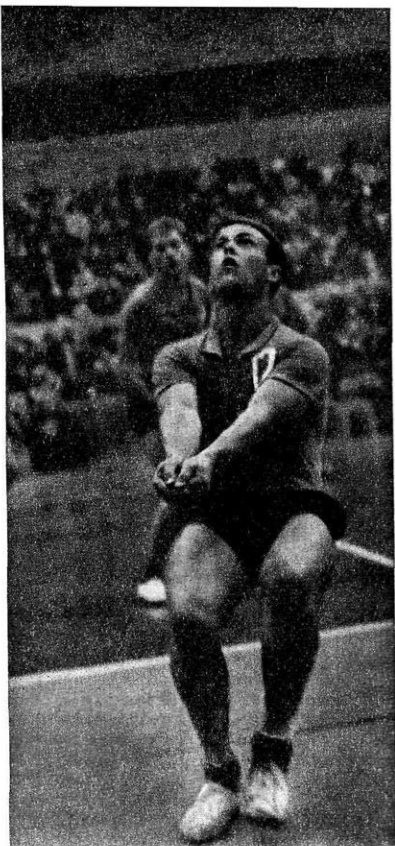
3. При передаче мяча пальцы рук должны быть широко разведены и слегка согнуты. Некоторые мастера волейбола и тренеры считают, что пальцами нужно плотно обхватывать мяч, другие специалисты рекомендуют касаться мяча только кончиками пальцев. А что думает на этот счет Мондзолевский? Мяча, как правило, касаются первые две фаланги 3—4 пальцев каждой руки, — советует Мондзолевский. — Исключаются, соответственно, безымянный и мизинец. Кисти на мяче в момент передачи симметричны.

4. Руки в локтях следует сгибать, но весьма незначительно. При этом зрительный контроль мяча получается более четким.

5. Посыл мяча обеспечивается плавным выпрямлением ног, туловища, мягким разгибанием рук в локтевых и лучезапястных суставах.

6. При передаче в прыжке и откидке мяча у сетки разгибать руки в локтевых суставах следует с большой амплитудой. Активно участвуют в передачах кисти. Кистевым передачам прибегают зачастую и после обманных движений корпусом, дезориентирующих блокирующих.

7. Иногда целесообразно дать пас способом сверху своему нападающему или партнеру после атаки противника — прямо с подачи или после удара.



ДВУМА РУКАМИ снизу Георгий Мондзолевский принимает далекий мяч и возвращает его на площадку. Прием исполнен прямо-таки классически! Руки Мондзолевского совершенно выпрямлены, предплечья развернуты внутрь (это увеличивает площадь соприкосновения с мячом), взгляд словно прикован к мячу.

Техника передачи таких мячей, летящих с большой скоростью, в принципе такая же, как и при других передачах. Но необходимо сильнее напрягать пальцы и почти полностью выпрямлять руки. Это так называемый жесткий прием-передача мяча. Чтобы избежать двойного касания, некоторые игроки (например, заслуженный мастер спорта Геннадий Гайковой) фронтально сводят обе кисти пальцами несколько внутрь, как бы пряча ладони от мяча.

8. О тактике нападения со вторых передач написано немало. Можно поучать распасовку мяча игроку, входящему из тыловой зоны, можно просто посылать мяч нападающему на удар и играть комбинационно. Практикуют также короткие скоростные передачи и так называемые взвешенные мячи. Выбор тактики зависит от подбора игроков в команде, от их исполнительского мастерства.

Передача — это маневр по фронту с целью создать максимально удобные условия для нападения. Это основа комбинационной игры у сетки.

Пас должен быть точным и по возможности неожиданным. Не следует слишком увлекаться внезапными передачами, такими, которые могут дезориентировать своих же партнеров. Из трудных положений пасовать следует

ближайшему нападающему. Такой пас получается более точным. Пасующий игрок должен сравнительно равномерно распределять мячи между нападающими, даже если один из них играет более удачно. Лучшему нападающему надо, как правило, доверять завершение атак в конце партии. Преимуществом обладает тот нападающий, против которого играет слабейший блокирующий из команды противника. Вот этому нападающему и следует чаще адресовать мяч.

Из глубины площадки посылать мяч рекомендуется не прямо к нападающему, а несколько перед ним, чтобы он успел разбежаться и выбрать способ удара и его направление. Мяч пасуется так, чтобы к моменту удара нападающего он оказался не ближе 50—60 см от сетки, иначе блокирующие соперники смогут легко накрыть его.

Выполнив передачу, волейболист не должен выключаться из игры, как довольно часто поступают неопытные игроки. После передачи активная подстраховка своего нападающего — прямая обязанность пасовавшего игрока.

Теперь о приеме мяча снизу. Этот способ приема мяча стал основным при сложных подачах и сильных нападающих ударах.

При подачах мяч летит со скоростью примерно 10—15 м/сек., а при нападающих ударах скорость полета достигает 45 м/сек. Значит, игрок обороняющейся команды располагает всего лишь секундой или даже ее долями для ответных действий. Чтобы всегда быть в предельной готовности, волейболист принимает низкую стойку, немного наклоняется вперед, руки опускает и выносит вперед.

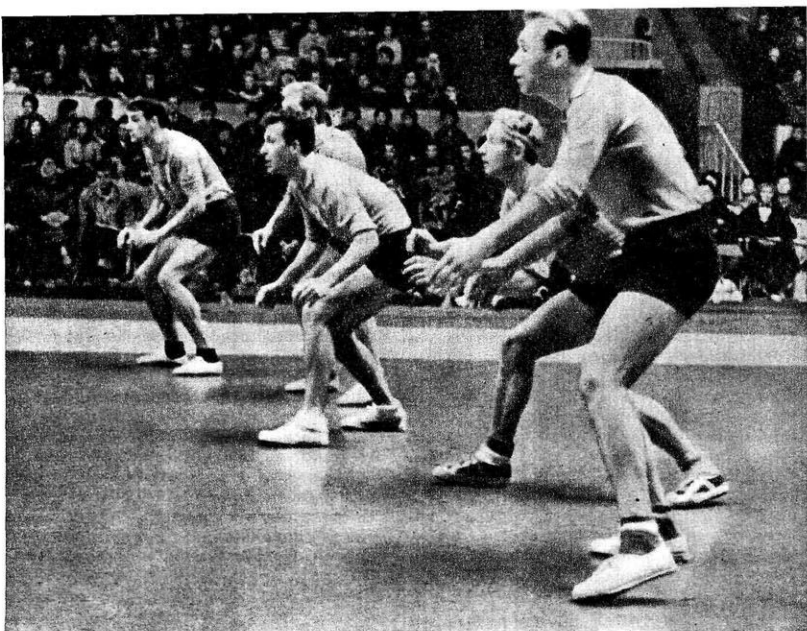
Интересную и, думается, правильную рекомендацию стойки волейболиста, принимающего трудный мяч, дал мастер спорта из Львова Борис Пилипчук в мартовском номере «Спортивных игр». «Как только нападающий сделает замах на удар, — пишет тов. Пилипчук, — защитник приподнимается на носки и начинает быстро перебирать ногами на месте. При этом он отрывает носки примерно на 1—2 сантиметра от земли. Таким образом, защитник все время находится в движении, и ему легче среагировать на неожиданный мяч».

Игрок поступает разумно, если непрерывно, вплоть до момента касания, следит за мячом. Перед Олимпийскими играми 1964 года наша мужская сборная усиленно тренировала прием подачи. Нападающего Дмитрия Воскобойникова мяч никак не слушался. Принятый Дмитрием, он не летел по адресу, а отскакивал в сторону. Объяснялось это просто. Дмитрий не следил до конца за полетом мяча, и мяч часто срывался с рук. Воскобойникову объяснили природу его ошибки, и через два-три дня он уже стал принимать мяч более точно.

Требование до последнего момента смотреть на мяч безусловно логично: В этом я убедился, играя в теннис. Там это требование — непреложный закон.

Принимать мяч надо предплечьями сведенных вместе рук, чуть повыше запястья. Кисти образуют своеобразный замок, и принимать ими мяч ни в коем случае нельзя. Не случайно прием мяча способом снизу называют «приемом на манжету».

Волейболисту, принимающему мяч снизу, рекомендуется руки совершенно



Игроки сборной команды страны Виталий Коваленко, Иван Бугаенков, Юрий Поярков, Николай Бурбин и Юрий Чесноков готовы принять подачу. Все они в предельной мобильной стойке, а Коваленко, Бугаенков и Поярков даже пританцовывают на месте. Руки волейболистов опущены и выдвинуты несколько вперед, взгляды сфокусированы на подающем игроке. Расположение игроков почти в одну линию характерно для приема с подачи сильно летящего мяча.

выпрямить в локтях и подставить их под мяч как можно дальше от туловища. При этом защитник лучше зрительно контролирует мяч, да и диапазон его действий увеличивается.

Если мяч приближается стремительно, не следует делать встречного движения руками. Вернее всего здесь лишь выставить предплечья на пути мяча и в момент касания чуть отвести руки назад, амортизируя удар.

Подстраховывая нападающего, которому противодействует блок, или принимая мяч, отскокивший от сетки, волейболисты часто играют снизу одной рукой. В этом случае особо нужен острый зрительный контроль за мячом. Такие мячи, как правило, волейболист поднимает вверх над площадкой тыльной стороной ладони или кулаком, оттянув кисть на себя.

Тактику игры с подачи или с игры, тактику защитных действий на задней линии, способ подстраховки — все это каждая команда избирает в зависимости от технического умения своих игроков и стиля игры соперников. Я ограничусь только советом игрокам тыловых зон: при нападающем ударе соперника не бросайтесь опрометчиво навстречу мячу,

как часто поступают неопытные защитники. Хороший игрок стремится заранее определить направление удара, выходит в зону, где предполагает принять мяч, и в этой зоне действует максимально активно.

В заключение еще раз повторю: передача мяча — основа мастерства в волейболе. Не скупитесь, не жалейте труда на изучение искусства паса. Без этого невозможно стать настоящим мастером волейбола. Нередко бывает так: молодой игрок с хорошими физическими данными начинает довольно сильно играть в нападении. Завершающий удар становится для него главным и, пожалуй, единственным оружием в игре, всепоглощающим элементом в тренировке. Все остальное он считает для себя второстепенным. Такой односторонний игрок, если даже он весьма результативен в нападении, никогда не станет большим мастером в современном волейболе. Стоит ему неудачно сыграть у сетки (ни на что другое он не способен), и от этого бомбардира команда отказывается, заменяя его более разносторонним игроком.

**Юрий ЧЕСНОВ,**  
заслуженный мастер спорта

## АКРОБАТИКА ВОЛЕЙБОЛИСТА

Как волейболисту координировать свои движения в прыжке у сетки, когда внезапно появляется необходимость изменить характер и направление удара, завершающего атакующую комбинацию команд? Как судить? Как развить двигательные способности и быстроту реакции? Во всем этом волейболисту поможет добрый друг — акробатика. Ю. Е. Жуков разработал специальное учебное пособие «Акробатическая подготовка волейболиста». Автор книги систематизировал необходимые волейболистам акробатические упражнения для совершенствования двигательных способностей спортсмена. В книге рекомендуются техника выполнения акробатических упражнений, методика занятий акробатикой и способы страховки на тренировках. Пособие предназначено для тренеров и волейболистов, но принесет пользу и представителям других спортивных игр. Издательство «Физкультура и спорт» выпустит в свет эту книгу в конце тиражом 30 тысяч экземпляров и ценой 30 копеек.



# Схожие так непохожи

Заметки о европейском баскетбольном турнире юниоров

Вместе с Сергеем Башкиным мне довелось тренировать сборные баскетболистов-юниоров — и ту, которая в 1964 году оспаривала первенство Европы, и ту, которая в августе минувшего года участвовала во втором таком же розыгрыше. Оба турнира проходили в Италии. И в Неаполе, и в Порто-Сан-Джорджо сборная СССР завоевала право именоваться сильнейшей командой континента. Лучшими игроками этих турниров оба раза признавались советские баскетболисты: в 1964 году — Модестас Паулаускас, в 1966 году — Виталий Застухов. За победу боролись оба раза восемь команд, семь из них играли дважды. Восьмой командой два года назад была сборная Польши, а ныне сборная Финляндии.

Как видите, оба турнира во многом схожи. Тем не менее близнецами их не назовешь. По общему мнению, советская сборная-66 была сильнее своей предшественницы. Но комплект золотых медалей достался ей после тяжелой борьбы. Стало быть, сильнее стали и остальные команды. Дистанция, отделяющая их от лидера, изрядно сократилась.

Юниоры выросли и в буквальном смысле слова: средний рост участника соревнований повысился с 187,7 до 191,3 см. Выходит, что за два года юниор подрос на 3,6 см. Насколько мне известно, в 1964 году среди участников турнира юниоров не было игроков команд взрослых, за исключением разве наших Модестаса Паулаускаса и Зураба Саканделидзе. В Порто-Сан-Джорджо мы видели юниоров, которые уже играют в национальных мужских командах. Это центровые Крешемир Чосич (Югославия) и Атанас Голомеев (Болгария), защитник Карлос Лопес (Испания), нападающий Ларс Карелл (Финляндия). Подготовкой к турниру юниоров Югославии, Финляндии и Италии руководили Ранко Жеравица, Калеви Туоминен и Нелло Параторе, тренеры мужских сборных своих стран. Факт весьма красноречивый...

Конечно, и два года назад среди участников турнира мы видели игроков с будущим. И все же в подавляющем большинстве своем тогда выступали желторотые юнцы. Умения играть у них было куда меньше, чем желания. Тогда все команды, кроме советской, демонстрировали примитивнейший баскетбол: защита только зонная, никакого предостережения о прессинге, весьма поверхностное знакомство с быстрым прорывом.

Сейчас тактическое оснащение команд в корне изменилось. Может нравиться или не нравиться тактика той или иной команды, но безграмотной ни одну из восьми сборных не назовешь. Юношеский баскетбол нашего континента действительно возмужал и повзрослел.

На нынешнем турнире юниоров довольно отчетливо видны были три направления баскетбола сегодняшнего дня: академическое, стихийное и рациональ-

ное. Попытаюсь их коротенько охарактеризовать.

Академический баскетбол — это баскетбол, в котором все и вся идет от тренера. Игроки — пунктуальные исполнители тренерской воли. Поневоле казалось, что во время матча баскетболисты не думают, что им выгоднее, а вспоминают, как им действовать в такой ситуации велел тренер. В игре не было и намека на импровизацию.

Ярко выражено академическое направление в игре сборной Финляндии. Команда эта грамотная. Ее игра лишена выкрутасов и излишеств, смотрится без удовольствия. Смотришь матч, другой, и впечатление меняется. То, что



**СЧАСТЛИВЫЕ И ГОРДЫЕ** победой юниоры советского баскетбола вернулись из Италии домой вновь с переходящим призом. Приз этот довольно увесистый: 60 килограммов! Но он под силу юношам, выдержавшим с честью неимоверную тяжесть турнирной борьбы. Познакомьтесь с именами сильнейших в Европе юниоров. Это центровые Анатолий Поливода из Киева, Владимир Никитин из Казани и Сергей Коваленко из Тбилиси, нападающие Александр Балашов из Волгограда, Михаил Коркия из Тбилиси, Николай Крючков из Москвы и Владимир Новиков из Киева, защитники Анатолий Криун из Тарту, Виталий Застухов из Еревана, Анатолий Блин из Волгограда, Алексей Авраамов и Николай Ковырин из Москвы.

каждый игрок знает свой маневр, конечно же, хорошо. Плохо другое: то, что по-иному этот игрок действовать не любит и не умеет — не приучен! Роланд Ахола располагается метрах в пяти-шести от щита, получает мяч и либо атакует сам, либо передает мяч центральному, если он открыт. Ахола действует с четкостью и точностью хорошо налаженного автомата. Но затем замечаешь, что в его игре отсутствуют проходы, что «огневая точка» на поле у него одна-единственная — чуть справа от щита. Четко, безупречно, но шаблонно действуют на площадке и остальные игроки сборной Финляндии.

После того, как я в первый раз увидел команду Финляндии в игре, очень захотелось сравнить ее с тартуским «Калевом». А потом я понял, что такое сравнение неоправданно лестно для финской команды и обидно для эстонской. Тактика «Калева» куда богаче; его баскетболисты любят играть строго, но умеют и импровизировать. К действиям «Калева» приспособиться куда труднее!

Одна тактическая новинка все же была в игре команды Финляндии. В зонной расстановке 1+3+1 передний игрок финнов (баскетболист весьма подвижный) помогает обороняться каждому из трех партнеров второго эшелона и первым начинает контратаку, устремляясь в быстрый отрыв. Во втором эшелоне самые рослые игроки финской команды. Но они, как правило, не стремятся к активной борьбе за мяч под щитом, а лишь пытаются заблокировать подходы к щиту и помешать высококорослым соперникам занять удобные позиции под корзиной. Пятый игрок (им был лидер сборной Финляндии Ларс Карелл) охранял лицевую линию и подстраховывал партнеров. Ростом Карелл не очень высок (191 см), но он умеет прыгнуть ни на мгновение раньше, ни на мгновение позже, а именно тогда, когда это нужно. В результате он подобрал четыре пятых всех мячей, доставшихся команде Финляндии под ее щитом.

У приверженцев академического баскетбола есть и достоинство. Игровая дисциплина, например, — качество превосходнейшее. Но ведь ни один тренер до начала матча не сумеет предусмотреть все ситуации, которые сложатся в игре. Требуя игровой дисциплины, нельзя вместе с тем сживать личную инициативу игрока. А вот об этом-то, как мне кажется, и забывают тренеры команд Чехословакии, Франции и Финляндии.

Академический баскетбол и баскетбол стихийный, или, как его еще называют, импровизационный — это лед и пламень. Последователи стихийного баскетбола не стараются все продумать заранее, все учесть. Выбирая тот или иной ход, они исходят из оценки сложившейся в игре ситуации. Начиная какую-нибудь комбинацию, сами зачастую не знают, как и когда ее завершат.

Стихийный баскетбол исповедуют, разумеется, южане — болгары, испанцы, итальянцы. К их логичной, что ли, игре трудно приспособиться, даже если играешь с заведомо более слабой командой. Советская сборная по всем статьям превосходит испанскую, но нашим юниорам пришлось изрядно помучиться, чтобы добыть победу. Общий недостаток игры южан — слабость обороны. В защите от голой импровизации

толку мало. Здесь надо затрачивать много усилий и энергии, играть очень четко. А темпераментные южане весь свой пыл растрачивают на эффектную игру в нападении. Они не прочь ошеломить противника прессингом, но прессинг в их трактовке — это очень много энергии, много фолов и куда меньше мастерства и перехватов мяча. В матче сборных СССР и Испании жертвами собственного излишне экспансивного прессинга стали семеро испанцев: получив по пять персональных замечаний, они досматривали матч со скамейки запасных.

Все лучшее, что есть в двух направлениях баскетбола — академическом и стихийном, — сочетается в себе рациональный баскетбол, представителями которого на турнире юниоров были советская и югославская команды.

Рациональный баскетбол схож с академическим строжайшей игровой дисциплиной. В то же время баскетболисты СССР и Югославии, как и южане, импровизировали, но их импровизация не была бесшабашной. Они умели держать себя в узде.

Не подумайте, что две сильнейшие команды я зачислил в разряд рационалистов автоматически. Нет, я руководствовался не турнирной таблицей, не очками и местами команд. Могло случиться, что сборная СССР или Югославии или даже обе они и не возглавили бы турнир. Но это было бы случайностью. Результаты же этих команд закономерны. Баскетбол они продемонстрировали более зрелый. Хорошие игроки были и в других командах, но в сборных СССР и Югославии их было больше. Только эти две команды выводили на площадку всех своих игроков, в то время как, скажем, финны и итальянцы играли весь турнир впятером-вшестером.

Сборная-64 играла фактически без центровых. Нельзя же в наше время всевозвеш считать центровым игрока ростом 193 см. У центрового же сборной-66 Анатолия Поливода рост ровно два метра. Но из трех центровых нашей команды он самый маленький: Владимир

Никитин ростом 210 см, Сергей Коваленко — 215 см. Между прочим, сборная-66 по среднему росту (195 см) и по росту самого высокого игрока выше и сборной-64 и мужской сборной команды СССР, выигравшей чемпионат Европы 1965 года. Хочется от всей души поблагодарить тренеров, у которых делали свои первые шаги и совершенствовали мастерство нынешние юные чемпионы Европы.

Конечно, команда юниоров не постоянно действующий коллектив. Хорошо, что она сильнейшая в Европе. Но смогут ли юниоры стать полноценными игроками мужской сборной СССР?

Ну, что ж, резон в таком вопросе есть. Из юниоров сборной-64 в мужскую сборную СССР перешли Паулаускас и Саканделидзе. В нескольких матчах в мужской сборной СССР играл Салухин.

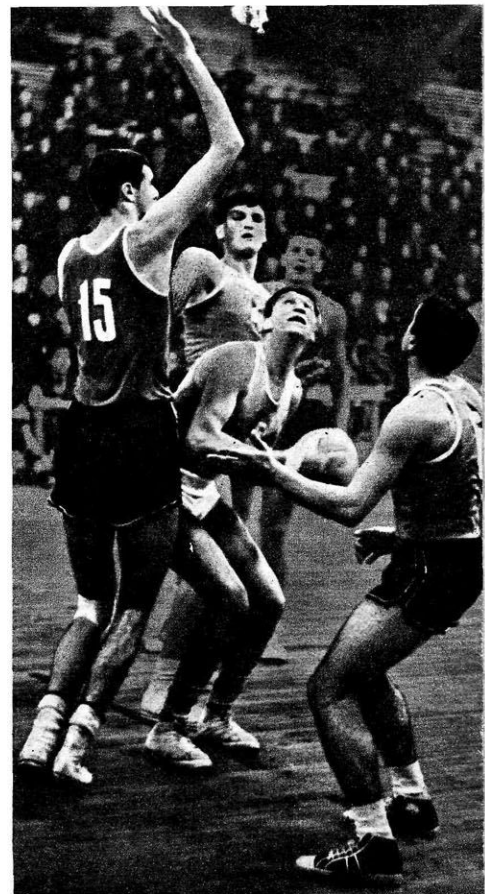
Убежден, что из юношеской сборной-66 придется ко двору в мужской сборной СССР Анатолий Поливода и Александр Балашов.

Поливода со временем станет одним из сильнейших центровых советского баскетбола. У него богатырское сложение, он неимоверно силен, щит его притягивает, как магнит. Я уж не говорю, что он очень любит баскетбол.

У Балашова отличные данные нападающего. Это рослый (204 см), по-баскетбольному мягкий, хорошо координирующий свои движения спортсмен. Правда, он еще робок в силовой борьбе, но от такого недостатка избавиться не столь уж трудно.

Оба эти игрока безусловно попадут в мужскую сборную СССР. В этом у меня сомнений нет. Неплохие шансы стать игроками национальной сборной имеют также разыгрывающий Виталий Застухов, защитник Анатолий Крикун, центровые Сергей Коваленко и Владимир Никитин. Их спортивная судьба в их собственных руках. Путь в национальную команду страны им откроет лишь тренировочное трудолюбие.

**Юрий БИРЮКОВ,**  
заслуженный тренер РСФСР



**ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ** — так называли турнир баскетболистов, состоявшийся в Каунасе. Тон в играх задавали молодые гиганты В. Андреев из Алматы и С. Коваленко из Тбилиси (их рост — по 215 см), М. Медведев из Минска и Р. Ванзбергас — из Каунаса (по 201 см). Посмотрите на снимок. Корзину защищает Андреев (15). С мячом — Медведев.

Фото Томаса Васильяускаса

## Европейский турнир юниоров • Италия 1966 год

### Предварительные турниры

М	Группа А	1	2	3	4	В	Очки
1	СССР	///	75:56	79:58	66:55	3	220-169
2	Чехословакия	56:75	///	67:63	82:71	2	205-209
3	Болгария	58:79	63:67	///	63:59	1	184-205
4	Испания	55:66	71:82	59:63	///	0	185-211

М	Группа Б	1	2	3	4	В	Очки
1	Югославия	///	51:46	58:49	68:47	3	177-140
2	Италия	46:51	///	50:42	49:39	2	143-132
3	Финляндия	49:58	42:50	///	69:51	1	160-159
4	Франция	47:68	39:49	51:69	///	0	137-186

### Полуфинальные игры

СССР — Италия	За места с 1-го по 4-е	53:44 (19:14)
Югославия — Чехословакия		66:37 (31:18)

За места с 5-го по 8-е

Болгария — Франция	67:51 (33:28)
Испания — Финляндия	67:52 (29:24)

### Финальные игры

За первое и второе места

СССР — Югославия	71:50 (37:26)
------------------	---------------

За третье и четвертое места

Италия — Чехословакия	47:42 (21:18)
-----------------------	---------------

За пятое и шестое места

Болгария — Испания	81:54 (38:26)
--------------------	---------------

За седьмое и восьмое места

Франция — Финляндия	67:58 (35:29)
---------------------	---------------



# Взрывная сила ног

**СИЛЬНЫЕ, ПРУГУЧИЕ** ноги — мечта спортсмена. Такие ноги нужны легкоатлету и футболисту, конькобежцу и баскетболисту, велосипедисту и волейболисту, штангисту и хоккеисту. Словом, в любом виде спорта не обойтись без крепких, упругих и послушных ног.

Чтобы высоко прыгать, мало иметь сильные ноги. Недостаточно, как говорят, накачать мышцы. Нужно еще научиться эффективно пользоваться их силой. Ведь силу наших ног легко сравнить с заряженным электроаккумулятором. Одни извлекают из него лишь небольшой заряд, а другие — ток огромной силы. Если вы умеете мгновенно привести в действие мышцы-разгибатели ног, то считайте себя хозяином волшебной силы, которая, как только захотите, высоко подбросит вас в воздух. Эту волшебную силу мы называем взрывной силой ног.

Взрывную силу быстрее всего можно развить специальной тренировкой. Спортсмены, тренеры и ученые в поисках методов такой тренировки испробовали сотни прыжковых упражнений. Очень эффективным оказалось прыгание с одного возвышения с моментальным впрыгиванием на другое. Не знаю, часто ли так упражнялись приверженцы спортивных игр, а вот легкоатлеты практиковали это упражнение не один десяток лет. Они выполняли по сотне и больше таких прыжков в день. Прыгучесть росла, но существовал какой-то предел, которого спортсмен никак не мог преодолеть. В чем тут дело? Может быть, нужна иная методика тренировки?

Этот вопрос давно интересовал меня. Ведь легкоатлеты-метатели (по спортивной специализации я колыеметатель) всегда заботливо развивали взрывную силу ног. Но вот общеизвестные средства перестали приносить эффект. Начались многолетние исследования. Наконец, они принесли долгожданные плоды. Недавний полуторамесячный эксперимент, в котором участвовали высококвалифицированные колыеметатели, дал приятные результаты: заслуженный мастер спорта чемпион Европы Янис Лусис поднял высоту своего прыжка (с места) с 84 до 89 сантиметров, мастер спорта Леонас Забловскис — с 75 до 86 сантиметров, а я — с 68 до 77 сантиметров (высоту прыжка мы определяли прибором В. Абалакова).

Теперь могу дать совет читателям журнала «Спортивные игры» — баскетболистам, волейболистам, гандболистам, всем, кто стремится развить свою прыгучесть.

Нагрузка и условия выполнения тренировочных прыжков сугубо индивидуальны. Ищите каждый для себя оптимальные условия тренировки. Посоветуйтесь, как это делать.

Встаньте у стенки или баскетбольного щита и подпрыгните как можно выше,

**УМЕНИЕ ВЫСОКО ПРЫГАТЬ** особенно нужно баскетболисту при перехвате мяча, отскокнвшего от щита. Игроку сборной СССР Яяку Липсо (14), как видно на снимке В. Ульянова, такого умения не занимать.

отталкиваясь двумя ногами и вытягивая правую руку вверх. Пусть товарищ заметит, до какой высоты вам удалось достать в лучшей из трех контрольных попыток. Пусть, например, вы подпрыгиваете с места на 50 см. Запомните эту высоту. Затем подберите себе оптимальную высоту возвышения для прыгания перед прыжком вверх. Начните поиски с высоты 30—40 сантиметров. Спрыгнув с этой высоты, моментально (это очень важно!) оттолкнитесь от пола и подпрыгните вверх, подняв руку. Партнер продолжает следить за результатом прыжка. Постепенно, по 5—10 сантиметров, увеличивайте высоту помоста. Ваш прыжок будет расти, перекроет контрольную отметку (50 см), достигнет предела, а затем начнет снижаться и снова сравняется с контрольной отметкой. Вот эти-то условия и будут оптимальными для вас.

Оптимальная высота возвышения для прыгания у разных спортсменов различная. У Лусиса, например, она равнялась 100 сантиметрам, у меня — 90, у Забловскиса — 80. У игроков-разрядников оптимальной будет высота примерно 50—65 сантиметров. Это мое мнение. Насколько оно правильно, пусть проверит для себя каждый игрок.

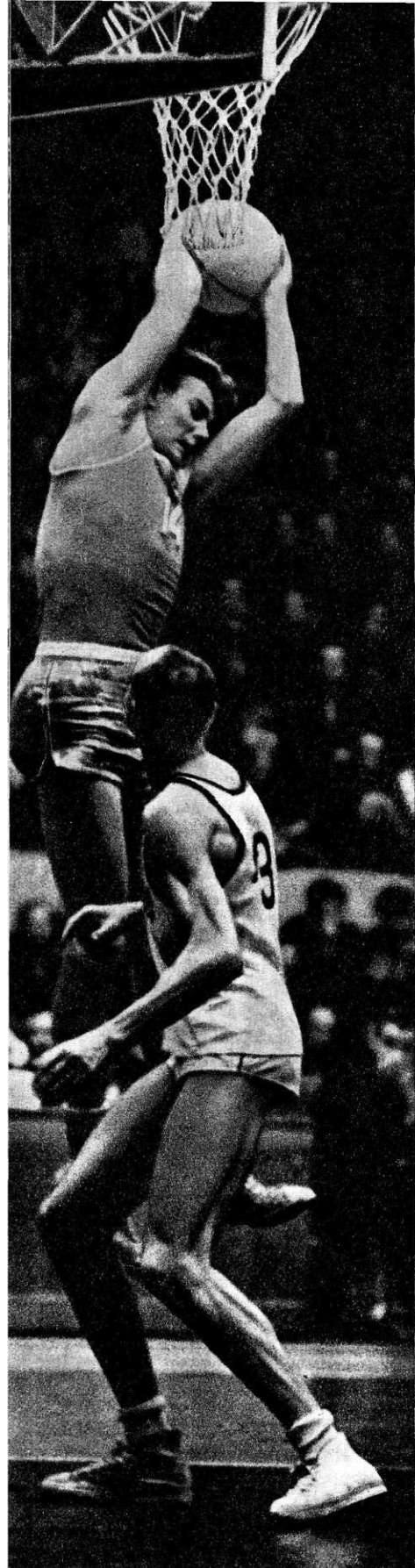
Тренируясь, прыгайте каждый раз в полную силу, доставая рукой свою контрольную отметку на стене или баскетбольном щите. Прекращайте прыжки, как только перестанете касаться рукой контрольной отметки. Дальнейшие попытки будут малопродуктивными. Помните: заниматься развитием прыгучести лучше меньше, но чаще. Даже у высококвалифицированных спортсменов оптимальное количество прыжков на одной тренировке небольшое — от 15 до 20.

Упражняясь в зале, прыгайте с возвышения (например, с гимнастического козла) не на деревянный пол, а на сложенную втрое резиновую гимнастическую дорожку. Когда же тренировка идет вне зала, на земляной площадке, земля и без резиновой подстилки амортизирует толчок, и ноги не болят.

Обязательное условие: прыгать с помоста не прямо вниз, а немного вперед и тем дальше, чем выше помост. Самое лучшее — пролетать вперед расстояние, равное высоте возвышения. Если, например, у вас оптимальная высота помоста метр, то, прыгнув, вы должны приземлиться в метре от помоста и сразу же оттолкнуться, подпрыгивая вверх. Соблюдайте это правило. Иначе у вас быстро разболются ноги и эффект тренировки сойдет на нет.

Потренировавшись месяца полтора, не реже трех раз в неделю, проверьте себя. Сделайте три контрольных прыжка с места у стенки. Отдохните и начните следующий этап тренировки. Вероятно, вам придется подыскать помост уже повыше, так как взрывная сила мышц-разгибателей ног значительно возрастет.

**Владимир КУЗНЕЦОВ,**  
заслуженный мастер спорта,  
кандидат педагогических наук



## Подачи разные важны

Дорогая редакция! Какие подачи выполняют сильнейшие теннисисты мира, играющие хваткой «пером»?

**Н. МАЗОВКО**

Минск

Мало в Европе таких игроков, кто держит ракетку «пером». На крупнейших европейских соревнованиях последних лет такой хваткой играл, кроме меня, только венгр Л. Ковач. Другое дело в Азии. Хваткой «пером» играет большинство теннисистов. Правда, последнее время в Японии и Китае появились игроки с европейской, горизонтальной, хваткой.

Ведущие мастера азиатской хватки, придавая мячу при подаче верхнее вращение, соприкасают ракетку со средней или верхней частью мяча. В момент соприкосновения ракетка движется вперед-вверх. Когда же мячу хотят придать нижнее вращение, игровую поверхность ракетки соприкасают с серединой и низом мяча. Движение ракетки — вперед-вниз.

Мяч подается и с боковым вращением. Оно получается левым, когда ракетку ставят вертикально, с небольшим наклоном влево, и двигают также влево, и правым, когда наклоняют и двигают ракетку вправо.

Я часто наблюдала соревнования мастеров, играющих хваткой «пером». Обычно они применяют удар справа. Даже тогда, когда противник направляет мяч в левый угол стола, они заходят и отражают его ударом справа. Такая игра требует больших затрат энергии, особенно в тех случаях, когда противник чередует направления ответных ударов. Японские игроки последние годы шлифуют усложненные подачи. Умело выполненная сложная подача нередко приводит к быстрому выигрыву очка.

Дело доходит до казусов. В 1963 году на 27-м чемпионате мира в Праге я видела, как легендарный японский теннисист Ихиро Огумура озадачил судей своей подачей. Он высоко подбрасывал мяч, а рука, вооруженная ракеткой, в это время хаотически двигалась вблизи игровой поверхности стола. Спортсмен приседал, и опускавшийся мяч в момент соприкосновения с движущейся ракеткой буквально выстреливался.

Некоторые азиатские спортсмены используют подачи на грани нарушения пра-

вил, а нередко и переступают эту грань. Я говорю о тех случаях, когда ни соперники, ни судьи не видят мяча в момент его соприкосновения с ракеткой. Такие случаи я наблюдала не раз.

В заключение посоветую выбирать ту или иную подачу в зависимости от игровой ситуации и знания слабых сторон игры соперника.

**З. РУДНОВА,**  
мастер спорта,  
чемпионка СССР 1963 и 1965 гг.

## Если оскорбили судью

Уважаемые товарищи! Я судил матч по хоккею с мячом на первенство Амурской области. Когда игра переместилась поближе к воротам, я заметил, что у противоположных ворот судья на линии делает отмашку. Пришлось остановить игру. Выяснилось, что там вратарь оскорбил судью на линии ворот. Я удалил грубияна с поля, а мяч в игру ввел с места, где он находился во время остановки игры. Был разыгран спорный мяч. Правильно ли я поступил?

**Арнадий ИВАНОВ**

Свободный,  
Амурская область

Нет, ваше решение неправильно. Удалить грубияна-вратаря, конечно, следовало. А вот розыгрыш спорного мяча был ошибочным. Надо было назначить свободный удар в сторону команды провинившегося хоккеиста с места нарушения правил, то есть с того места, где находился вратарь, когда он оскорбил судью на линии ворот. Если в это время вратарь был на своей штрафной площадке, то свободный удар следовало выполнить с ближайшей точки свободного удара.

**Г. ЕПИХИН,**  
судья всесоюзной категории

## Без здравого смысла

Дорогая редакция! Сколько минут футбольная команда обязана ожидать опаздывающих соперников? Стоит ли приветствовать противника, которого нет? В соревнованиях на первенство района наша команда ожидала соперников, но те не появлялись. Через 20 минут после официально назначенного времени начала матча на стадион пришел председатель районного совета спортивного Союза С. Самойлов и потребовал, чтобы наша команда выстроилась на

поле для приветствия противника. Но из нашей команды осталось лишь семеро, остальные уже разошлись по домам. Самойлов засчитал команде неявку. Прав ли он?

**В. ИДРИСОВ,**  
инструктор-методист  
производственной гимнастики  
Уштобинского ремонтного  
завода

Уштобе,  
Алма-Атинская обл.

Правила игры не определяют, сколько времени ждать опаздывающих. Случается, команда задерживается на полчаса и даже на час по уважительной причине: например, из-за поломки в дороге автобуса. Лучше подождать, но сыграть матч, чем перенести его на другой день или вообще не играть.

Если соперники не явились на матч, следовало заполнить протокол игры. Футболистам полагается расписаться в протоколе, капитану команды и судье — подписать его и передать организаторам соревнований. Те решили бы, что делается: засчитать не явившимся на игру поражение или все-таки играть матч. Требование вывести команду на поле и приветствовать отсутствующих соперников противоречит здравому смыслу.

**Александр МЕНЬШИКОВ,**  
судья всесоюзной категории

## Судейская отсебятина

Дорогая редакция! Был у нас волейбольный турнир на первенство Шаргородского района. Арбитр, судивший матч, шесть раз лишил нашу команду права подачи. И все по одной и той же причине: подававший игрок переступал лицевую линию площадки до того, как мяч перелетел через сетку. Кроме того, перед решающей партией арбитр не провел жеребьевки на право выбора подачи и площадки. Судья утверждал, что при достижении одной из команд восьми очков меняются сторонами необязательно.

**Ольга ГОЛУМБИЙОВСКАЯ,**  
капитан команды  
8-летней школы

Шаргород,  
Винницкая область

В правилах волейбола нет и никогда не было запрета игроку вступать на площадку после подачи. Такое ограничение было бы бессмысленным. Судите сами. Если игрок за пределами площадки будет выжидать, пока мяч перелетит сетку, его игровая зона останется незащищенной. Противник без особого труда первым же ударом направит мяч в уязвимое место. К тому же, каким бы спортивным

# ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК • 1967

ни был судья, он никогда не сможет одновременно следить за мячом, находящимся над сеткой, и подававшим игроком.

Перед решающей партией (третьей или пятой) судья обязан одновременно определить, какой команде предоставить право выбора стороны или подачи. Как только одна из команд наберет восемь очков, должна произойти смена сторон площадки. Право на подачу здесь сохраняет команда, имевшая это право до смены сторон.

**Валентин ПОЛЯНСКИЙ,**  
судья международной  
категории

## Чтобы удавались удары

Уважаемая редакция! Мне 14 лет, я играю центральным нападающим дворовой футбольной команды. Финты и обводка соперников у меня получаются неплохо, но удары по воротам не удаются. Как упражняться, чтобы удары стали сильнее и точнее?

**Рустем ИЗЕДИНОВ**

Андижан

Дорогой Рустем! Ты научишься сильно и метко бить по воротам, если будешь часто тренироваться. Укрепи мышцы ног: почаще на занятиях приседай с отягощением, например, с товарищем на спине. Побольше прыгай с места и с разбега, отталкиваясь одной и двумя ногами. На каждой тренировке правой и левой ногой поочередно делай по 30—50 ударов на дальность полета мяча. Точность удара тоже достигается тренировкой. Полезны такие упражнения:

1. Обстреливать мячом мишень (круг радиусом 1 метр) с разных дистанций.

2. Нарисовав на стене ворота и разделив их на квадраты, постараться попадать мячом в тот квадрат, который назовет партнер или тренер.

3. Бомбардировать футбольные ворота с 12—18 метров.

4. Поражать мячом маленькие ворота (2,5×1,2 м) с расстояния 17,5 метра.

Упражняясь, бейте по мячу сначала с места, а потом в движении, по неподвижному и по движущемуся мячу.

**Виктор ПОЛУНИН**  
тренер Федерации  
футбола СССР





**ЖЕНСКИЙ ФУТБОЛ.** С общим мнением считать футбол исключительной привилегией мужчин не соглашаются многие поклонницы этой прекрасной игры. В странах Западной и Средней Европы уже не раз создавались женские футбольные команды и устраивались турниры. В Чехословакии женский футбол настолько укоренился, что в начале ноября минувшего года в Праге проведен турнир 26 сильнейших команд. Игры футболисток с удовольствием смотрели зрители. На снимке запечатлен эпизод матча команд «Славия» и «Спартак». Футболистки «Славии» победили, забив в ворота соперниц единственный в этом матче гол.

Фото ЧТК—ТАСС

## НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Знакомая ситуация. Сколько раз мы видели на снимках руки волейболистов, оцетинившиеся над сеткой при угрозе нападающего удара. Но такая согласованность действий блокирующих мастера спорта Галины Волковой (слева) и мастера спорта международного класса Любова Евтушенко всегда вызывает восхищение.

Фото мастера спорта В. Бровко

## НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Миллионы мальчишек азартно играют в хоккей. Каждый из них мечтает о славе Всеволода Боброва, Николая Сологубова, Вячеслава Старшинова. Все они полны надежд попасть в команду мастеров и надеть спортивную форму сборной СССР. Что же, доступ в классные команды открыт для всех, но попадут туда лишь немногие — те, кто отважен и смел, кто не жалеет пота на тренировках, кто не боится синяков и шишек. Юные хоккеисты, которых запечатлел на снимке наш фотокорреспондент Эдуард Давтян, сделали уже свой первый шаг к спортивному мастерству. Они играют в московских соревнованиях. Посмотрите, с каким напором юные игроки спортивного клуба «Искра» из Сетуни атакуют ворота спартаковцев. Трудно приходится вратарю «Спартака» Володе Боблеву и его партнерам Мише Харитонову и Шуре Молодцову.

## ВО ДВОРАХ ДЛЯ ЖИЛЬЦОВ

Как построить физкультурную площадку во дворе жилого дома? Как ухаживать за такой площадкой? Физкультурный актив жилых массивов сможет получить ценные советы по строительству простейших плоскостных спортивно-оздоровительных сооружений из брошюры «Физкультурная площадка ЖЭКа». Брошюра будет напечатана издательством «Физкультура и спорт» в конце года. Ее тираж — 50 тысяч экземпляров. Цена — 20 копеек.



По нынешним стандартам этих футболистов не допустили бы до игры, и уж, конечно, ни один фотокорреспондент не стал бы их снимать в таком виде. Но этот уникальный снимок сделан более полувека назад — в 1912 году. На нем запечатлена первая в Азербайджане футбольная команда. К сожалению, не удалось установить ни ее названия, ни фамилий игроков. Может быть, деды из Баку вспомнят и помогут в этом редакции?

Подписку на журнал

**СПОРТИВНЫЕ  
ИГРЫ**

ПРИНИМАЮТ все отделения и конторы связи, агентства «Союзпечати», распространители печати на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, колхозах и в любых частях без каких-либо ограничений.

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Ю. П. Копылов, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Сулов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. К 9-82-44 и К 9-99-26. ЕАО4211. Зак. 672. Тираж 200 000.

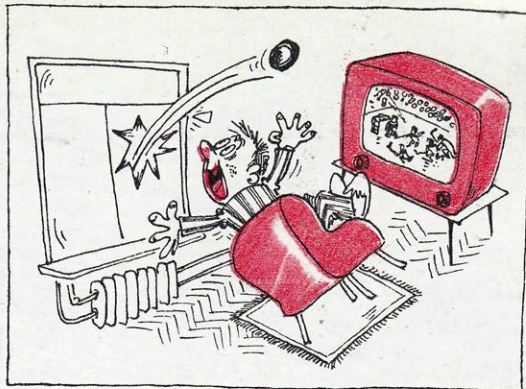
Сдано в набор 13 декабря 1966 г. Подписано к печати 30 декабря 1966 г. 60×90<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 4 п. л.+1 п. л. Уч. изд. лист 780

Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, г. Калинин, проспект Ленина, 5.





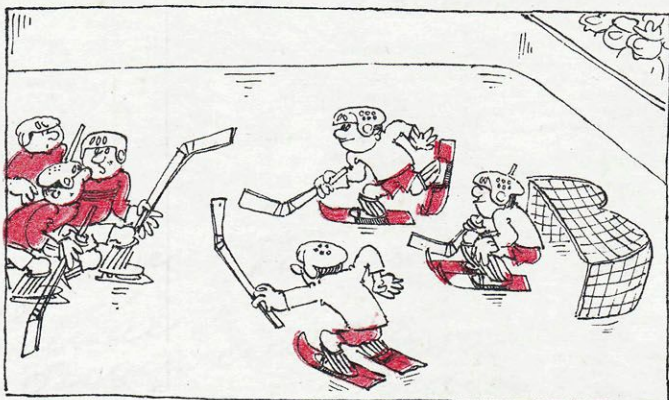
На поле команда «Механизатор»



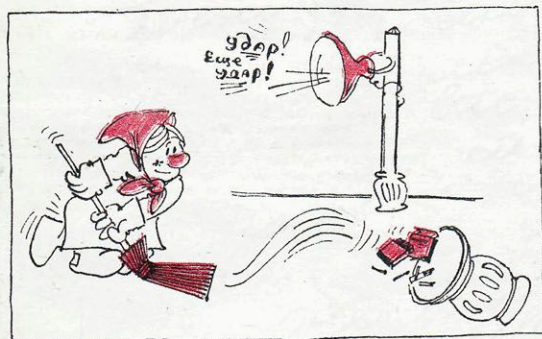
Вот это бросок! Стадион-то за 5 километров...



У судьи грипп



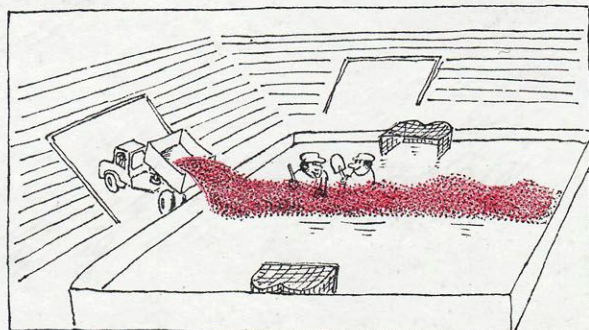
## ХОККЕЙНЫЕ УЛЫБКИ



Под спортивный аккомпанемент

Прогноз погоды: снегопад!

Рисунки В. Тильмана



— Ну вот, помогли ребятам укрепить оборону...



Рис. Л. Мирского

— Величать меня: Добрыня Никитич...



Зря говорят, что у команды короткая скамейка

Рис. Л. Немировского



70875

Цена 30 коп.

